

	POJĘCIA/ ZAGADNIENIA	UMIEM	MUSZĘ POWTÓRZYĆ
1.	Środki stylistyczne (epitet, przenieśnia, porównanie, onomatopeja, apostrofa, pytanie retoryczne, oksymoron, przerzutnia, wykrzyknienie, neologizm, archaizm, zdrobnienie, zgrubienie, ożywienie, uosobienie, anafora, epifora)		
2.	Epika, liryka, dramat		
3.	Gatunki synkretyczne (mieszane): ballada, satyra, dramat romantyczny		
4.	Czasownik – strony, tryby, aspekty, czasy, formy		
5.	Rzeczownik		
6.	Przymiotnik		
7.	Liczebnik		
8.	Zaimek		
9.	Przysłówek		
10.	Spójnik		
11.	Przyimek		
12.	Partykuła		
13.	Wykrzyknik		
14.	Odmiana wyrazów przez przypadki		
15.	Wiersz wolny, biały		
16.	Epoki literackie		
17.	Rodzaje tekstów: tekst informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy		
18.	Akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog		
19.	Komizm, rodzaje komizmu		
20.	Upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych i utrata dźwięczności w wygłosie		
21.	Rozpoznawanie wyrazów podstawowych i wyrazów		

	pochodnych		
22.	Rozróżnianie wypowiedzenia od zadania, pojęcia: zdanie złożone, zdanie złożone współrzędnie, podrzędnie, równoważnik zdania		
23.	Części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik		
24.	Podmiot szeregowy, domyślny, gramatyczny, logiczny		
25.	Orzeczenie czasownikowe, orzeczenie imienne		
26.	Mowa zależna i niezależna		
27.	Imiesłowy, rodzaje, zasady tworzenia		
28.	Imiesłowy równoważnik zdania		
29.	Zasady akcentowania w języku polskim		
30.	Pojęcie stylu, styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny,		
31.	Zasady pisowni „u” oraz „ó”		
32.	Zasady pisowni „rz” oraz „ż”		
33.	Zasady pisowni „ch” oraz „h”		
34.	Zasady pisowni „ą” oraz „ę”		
35.	Pisownia „NIE” z różnymi częściami mowy		
36.	Zaproszenie		
37.	Życzenia		
38.	Dedykacja		
39.	CV		
40.	Gratulacje		
41.	List		
42.	Ogłoszenie		
43.	Pamiętnik		
44.	Charakterystyka		
45.	Opis		
46.	Opowiadanie (twórcze, odtwórcze)		
47.	Sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia)		
48.	Opis przeżyć wewnętrznych		

49.	Recenzja		
50.	Rozprawka		
51.	Przemówienie		
52.	List motywacyjny		
53.	Tworzenie tezy, hipotezy oraz argumentów		
54.	Odróżnianie przykładu od argumentu		
55.	Charles Dickens, Opowieść wigilijna		
56.	Aleksander Fredro, Zemsta		
57.	Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII		
58.	Ignacy Krasicki, Żona modna		
59.	Adam Mickiewicz, Reduta Orzona		
60.	Adam Mickiewicz, Sonety krymskie		
61.	Adam Mickiewicz, Śmierć Pułkownika		
62.	Adam Mickiewicz, Świtezianka		
63.	Adam Mickiewicz, Dziady część II		
64.	Henryk Sienkiewicz, Quo Vadis		
65.	Henryk Sienkiewicz, Latarnik		
66.	Antoine de Saint Exupéry, Mały Książę		
67.	Juliusz Słowacki, Balladyna		
68.	Sławomir Mrożek, Artysta		
69.	Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze (fragmenty)		
70.	Melchior Wańkowicz, Tędy i owędy (fragmenty)		
71.	Stefan Żeromski, Syzyfowe prace		
72.	Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec		
73.	Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz		
74.	Cechy charakterystyczne baśni, legendy, bajki, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, dziennika, pamiętnika i powieści		
75.	Rodzaje powieści		
76.	Elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie		
77.	Związki wyrazów w zdaniu, człon nadrzędny i		

	podrzędny oraz typy związków		
78.	Główne cechy języka mówionego i języka pisanego, środowiskowe i regionalne odmiany języka		
79.	Etykieta językowa		
80.	Argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji		
81.	Środki perswazji + ich funkcje		
82.	Typy definicji słownikowych		
83.	Pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia		
84.	Gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton		
85.	Wyraz podstawowy i wyraz pochodny; podstawa słowotwórcza, temat słowotwórczy i formant, rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne		
86.	Funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym		
87.	Realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu		
88.	Wyrazy złożone		
89.	Wyrazy rodzime i zapożyczone		
90.	Typy skrótów i skrótowców		
91.	Treść i zakres znaczeniowy wyrazu		
92.	Błąd językowy, typy błędów		
93.	Ironia		
94.	Wypowiedzenia wielokrotnie złożone		
95.	Norma wzorcowa i użytkowa języka		
96.	Perswazja i manipulacja językowa		
97.	Synonim, antonim, homonim		
98.	Słownictwo neutralne i wartościujące		
99.	Neologizm, archaizm, eufemizm, kolokwializm		
100.	Porównanie homeryckie, inwokacja, symbol, alegoria		