

● Rodzaje grafiki

W grafice możemy wyróżnić takie same tematy jak w malarstwie, m.in.: portrety, sceny rodzajowe, historyczne, mitologiczne czy religijne. Jednak ukazywane są one w rodzajach dzieł i technikach specyficznych dla tej dziedziny. Grafikę dzielimy na kilka sposobów. Bierzymy przy tym pod uwagę możliwe zastosowanie prac oraz użytą technologię, a także materiały i rodzaj ich obróbki.

Ze względu na przeznaczenie i sposób powstawania dzieł grafikę dzieli się na **warsztatową** i **użytkową**. W grafice warsztatowej twórca wykonuje pracę w celach artystycznych i realizuje cały proces od projektu do stworzenia odbitek, m.in. ręcznie przygotowuje matrycę. W grafice użytkowej dzieło służy zaś przekazaniu określonych treści. Artysta wykonuje projekt, który jest następnie realizowany przez drukarnię – maszyny powielają pracę w wielu egzemplarzach. Do grafiki użytkowej zalicza się m.in.: grafikę reklamową (plakaty i billboardy [czyt.: bilbordy]), książkową i precyzyjną (znaczki, banknoty), logotypy, liternictwo i strony internetowe.

W obrębie grafiki warsztatowej wyróżniamy typy prac graficznych. Ich nazwy pochodzą od materiału, z którego wykonano matrycę. Jeżeli artysta grafik jako matrycę użył drewna, otrzymane dzieło będzie **drzeworytem**. Jeśli matrycę zrobiono z gipsu, pracę nazywa się **gipsorytem**, z płyty miedzianej – **miedziorytem**, a z linoleum – **linorytem**.

W związku z omawianymi technikami plastycznymi, korzystając z podręcznika wpisz do zeszytu rodzaje grafiki (drzeworyt, miedzioryt, gipsoryt, linoryt). Przypomnij sobie które z nich należą do techniki wklęsłej, które do techniki wypukłej.

Ze względu na postęp technologiczny, a w związku z tym pojawiające się nowe rozwiązania. Dziś możemy mówić również o grafice komputerowej.

Jako pracę utrwalającą poznane techniki wykonaj w formie graficznej pracę plastyczną w formacie A4 (portret, krajobraz, lub baner reklamujący Twoją szkołę).