

Temat: Warsztat muzyczny – utrwalenie wiadomości o emigracji Fryderyka Chopina.

Zadanie 1. Wyjaśnij, w jakich okolicznościach powstały wymienione utwory Fryderyka Chopina.

- ✓ Etuida c – moll „Rewolucyjna”
- ✓ Walc Des – dur „Minutowy”
- ✓ Preludium Des – dur „Deszczowe”

Zadanie 2. Wykonaj album o życiu i twórczości Fryderyka Chopina.

Album powinien składać się z około 10 kartek formatu A4. Na każdej z nich należy umieścić informacje o Chopinie. Pracę należy wzbogacić ilustracjami drukowanymi lub wykonanymi ręcznie dowolną techniką plastyczną.

Zachęcam również do zapoznania się z muzycznymi grami online oraz aplikacjami na smartfon, które znajdziecie na stronie

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/multimedia/gry-i-aplikacje/>.

Szczególnie polecam:

- Aplikację „Orkiestrownik” - to nowoczesny przewodnik po muzyce klasycznej w formie bezpłatnej aplikacji mobilnej. Krok po kroku wprowadza w świat orkiestry, pokazuje instrumentarium, muzyków, dyrygenta, próbę i koncert.
- „Halka” – gra przedstawiająca historię opery Stanisława Moniuszki.
- „Muzorys” – rysowanie muzyki za pomocą znaków graficznych
- „Muzykotersi” - imitowanie dźwięków wydawanych przez instrumenty muzyczne za pomocą aparatu mowy.
- „Beatboxowe rytmy” – tworzenie bitów.

Zajrzyjcie również na stronę:

- www.moniuszko200.pl – w zakładce „gry” znajdziecie „Śpiewnik domowy.” Ciekawa gra z utworami Stanisława Moniuszki. Na tej samej stronie znajdziecie aplikację „Operalnia,” dzięki której poznacie pierwszy teatr operowy, który mieści się w aplikacji! Zajrzyjcie do fascynującego świata opery, poznajcie tajniki przygotowywania

spektaklu zza kulis! Czy wiesz, ile osób przygotowuje spektakl operowy? Czy wiesz, że w operze pracują nawet ślusarze, kwiaciarki, modystki, farbiarze czy tapicerzy? Podejrzysz wszystko, co dzieje się przed spektaklem i za kulisami podczas samego spektaklu – rozśpiewywanie się solistów, próby zespołów, montaż dekoracji, ustawianie światła czy wreszcie tancerzy przygotowujących się do wejścia i solistów schodzących ze sceny.

muzyka_klasa_VI_materiał_2

Temat: Czy musical może zaciekać?

Zadanie. Obejrzyj dowolny musical, a następnie napisz co cię w nim zaciekało, lub co sprawiło, że był on nieciekawy? Uzasadnij swą odpowiedź.