

1. Temat: Z dziejów muzyki – muzyka XX w.

Zadanie 1. Zapoznaj się z tematem w podręczniku str. 126- 132.

Zadanie 2. Uzupełnij kartę pracy i prześlij ją przez dziennik elektroniczny.

.....	
Imię i nazwisko	
.....	
Data	Klasa

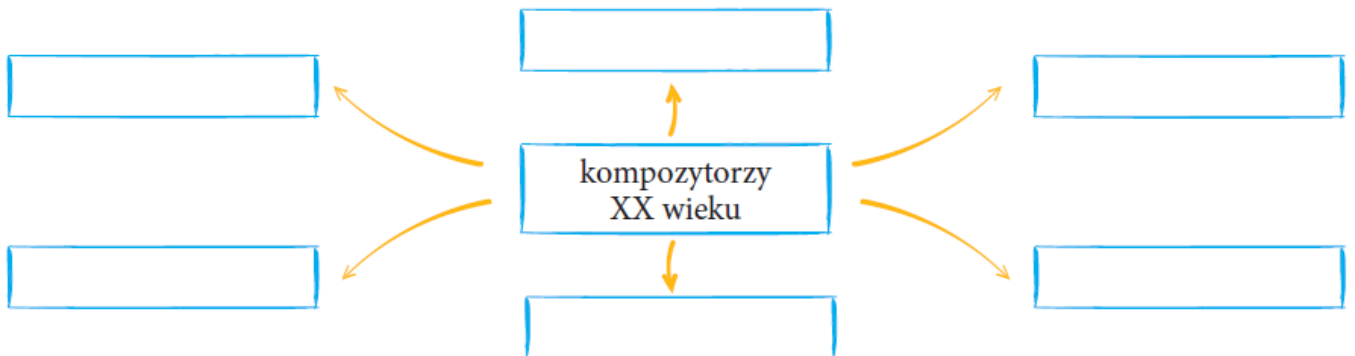
Karta pracy

Z dziejów muzyki – muzyka XX wieku

1. Zamaluj kratki obok właściwych dokończeń zdań.
Dobrych może być kilka odpowiedzi.

- Muzyka impresjonistyczna
 - wprowadza słuchaczy w wyjątkowy nastrój.
 - wywołuje w wyobraźni odbiorców różnorodne obrazy.
 - porywa do tańca.
- Twórcy muzyki impresjonistycznej
 - używali nowych instrumentów.
 - poszukiwali nieznanymi brzmień.
 - stosowali nowe formy muzyczne.
- Kompozytorzy muzyki XX wieku
 - wykorzystywali gwizd, szept, krzyk.
 - eksperymentowali z brzmieniem instrumentów.
 - przygotowywali partytury graficzne.
- Muzycy w XX wieku wykorzystywali do muzykowania
 - klawiatury komputerowe, rowery, muszle.
 - meble, maszyny do szycia, gwoździe.
 - klaksony, magnetofony, maszyny do pisania.

2. Uzupełnij schemat imionami i nazwiskami polskich kompozytorów XX wieku



3. Zamaluj kratkę przy prawidłowym dokończeniu zdania.

Witold Lutosławski komponował

- musicale, utwory rozrywkowe, muzykę do reklam.
- symfonie, opery, muzykę filmową.
- symfonie, muzykę teatralną, piosenki dla dzieci.

4. Wymień przynajmniej trzy przedmioty codziennego użytku, których muzycy XX wieku używali jako instrumentów.

- _____
- _____
- _____

5. Odpowiedz na dwa pytania dotyczące Karola Szymanowskiego. Możesz skorzystać z internetu i dostępnych książek.

- Jaki jest tytuł baletu, w którym Karol Szymanowski wykorzystał elementy folkloru podhalańskiego?

- Jak nazywa się willa Szymanowskiego pod Zakopanem, w której obecnie mieści się poświęcone mu muzeum?
