

Poznajemy tradycje wielkanocne – wiadomość została wysłana do wszystkich Rodziców na pocztę. Tam są też różne prace – ćwiczące spostrzegawczość, matematyczne, plastyczne do wyboru i druku dla chętnych.

Tutaj znajdziecie Państwo prace dla dzieci 3-letnich, 4-letnich i 5-cio letnich. Proszę wszystkiego nie drukować tylko wybierać odpowiednio do wieku dziecka. Zamieściłam tu bardzo dużo prac ponieważ są różne oczekiwania Rodziców i dzieci.

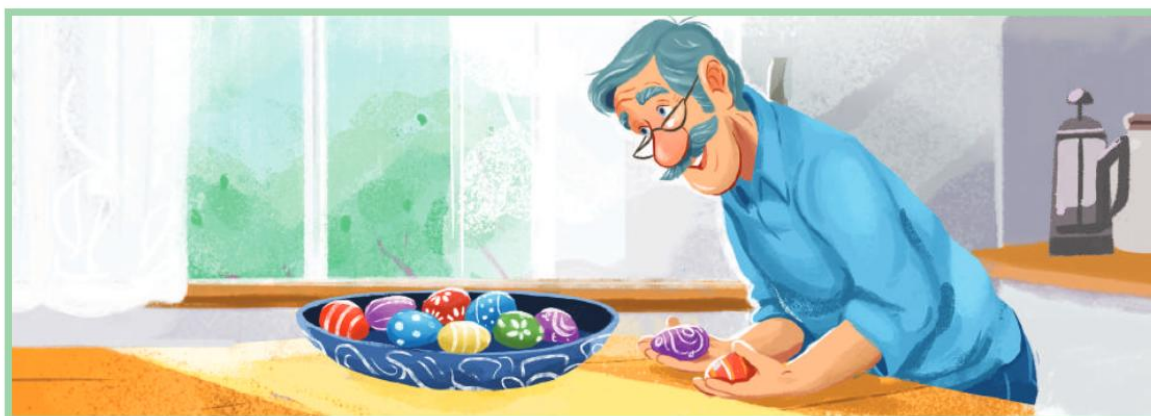
Zamieściłam także przykładowe linki do piosenek i bajek o Wielkanocy. Piosenki są ładne i łatwe do zapamiętania. Miłej lektury i pracy z dzieckiem. Serdecznie pozdrawiam i w miarę możliwości proszę o zdjęcia tak jak do tej pory.

W tym tygodniu dziecko 5- letnie wykonuje prace od strony 72 do końca książeczki.

Dziecko:

- wypowiada się zdaniami rozwiniętymi,
- wymienia zwyczaje związane w Wielkanocą,
- dokonuje analizy i syntezy słów o prostej budowie fonetycznej
- rysuje po śladach rysunków
- wie, że pisanki mogą być różnie ozdabiane

Przedstaw sytuacje znajdujące się na obrazkach za pomocą liczmanów. Ułóż zadania.



Tyle w koszyku
leży pisanek!
A pośród nich
słodki, cukrowy...

W wielkanocnym
koszyczku leżeć będą
sobie. Zanim je tam włożę,
ślicznie je ozdobię.

Zielone wstążeczki z ziaren
się zrodziły i wielkanocny
koszyczek ślicznie ozdobiły.

Barbara Szczęśliwska

Przeczytaj podane wyrazy z nauczycielem (lub samodzielnie). Połącz je z odpowiednimi obrazkami.

mazurek



palmy



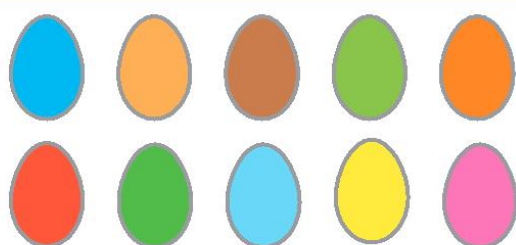
pisanki



baby



baranek



Po prawej stronie karty narysuj takie same pisanki, jakie są po lewej stronie.

•• Słuchanie wiersza *Koszyczek dobrych życzeń*.

I. *Siedzi biały cukrowy baranek w wielkanocnym koszyku,
a z barankiem gromada pisanek – dużo śmiechu i krzyku.
Dwie kielbaski pachnące są, sol i pieprz, by był pyszny smak.
Dziwi się biały baranek: „O! Kto to wszystko będzie jadł?”*

II. *Mama, tata, siostra, brat – każdy coś z koszyczka zjadł,
a to taki jest koszyczek pełen dobrych życzeń.
Gdy życzenia złożyć chcesz, coś z koszyczka szybko bierz!
I życz szczęścia, pomyślności, a na święta dużo gości!*

III. *Dawno temu prababcia tak samo koszyk przygotowała.
Był baranek i dużo pisanek, i kielbaska niemąla.
Ja to dobrze już teraz wiem, że koszyczek przemienia świat,
lecz babcia z dziadkiem dziwili się: kto to wszystko będzie jadł?*

IV. *Kiedyś ja przygotowuję koszyczek, aby spełniał życzenia.
Od pisanek kolory pożyczę, od baranka marzenia.
I tak zawsze już będzie wciąż, że w koszyczku pyszności są,
a mamy i babcie, i ciocie też z życzeniami dają go.*

• Rozmowa na temat tekstu .

R. pyta:

— *Co znajduje się w koszyczku, o którym jest mowa w piosence?*

— *Co znaczą w piosence słowa „koszyczek dobrych życzeń”?*

II

Zajęcia 1. Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Gipsowe pisanki*.

•• Rozmowa na temat pisanek.

R. pyta:

— *Co to są pisanki?*

— *Kiedy przygotowujemy pisanki?*

— *Jak wykonujecie pisanki?*

•• Słuchanie ciekawostek na temat pisanek.

Legenda głosi, że Maria Magdalena, kiedy szła w niedzielę wielkanocną do grobu Chrystusa, zabrała ze sobą jajka, które miały być posiłkiem dla apostołów. Po spotkaniu Chrystusa, który zmartwychwstał, zauważyła, że jajka zmieniły kolor na czerwony. Od tej pory przyjął się zwyczaj malowania jaj na Wielkanoc.

Malowane we wzory jajko nazywa się pisanką, bo zgodnie z tradycją te wzory *pisze się* rozgrzanym woskiem na jajku, używając lejka ze skuwki od sznurowadeł oraz szpilki do robienia kropek. Gdy jajko z napisanym wzorem zanurzymy w farbie, a potem usuniemy wosk w gorącej wodzie, pozostanie jasny wzór na barwnym tle. Kiedyś pisanki zakopywano pod progami domów, aby zapewniły mieszkańcom szczęście i dostatek. Skorupki jaj wielkanocnych rzucano też pod drzewa owocowe, aby zapobiec szkodnikom i sprowadzić urodzaj. Dziewczęta myły włosy w wodzie, w której gotowano jajka na pisanki, aby bujnie rosły i podobały się chłopcom. W zabawie zwanej walatką lub wybitką toczono po stole pisanki lub uderzano nimi o siebie. Posiadacz stłuczonego jajka tracił je na rzecz właściciela nienaruszonej pisanki.

•• Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Gipsowe pisanki*.

Dziecko słucha opowiadania.

Zbliżały się święta wielkanocne. Rodzina Ady i Olka zwykle spędzała je razem z babcią i dziadkiem.

Niestety, tydzień wcześniej dziadek zagapił się na przelatującego bociana i złamał prawą rękę.

– Ojej! Biedny dziadek. Nie będzie mógł malować z nami pisanek – stwierdziła smutno Ada.

– Nie martwcie się, wymyślimy dziadkowi jakieś zajęcie – odpowiedziała babcia, biegnąc po ścierkę, bo dziadek rozlał herbatę. Posługiwanie się lewą ręką nie wychodziło mu najlepiej.

Wszyscy zgodzili się, by spędzić Wielkanoc w domu babci i dziadka, a potem wspólnie ustalili plan przygotowań do świąt.

Ada i Olek mieli zrobić pisanki.

Mama miała czuwać nad całością i robić kilka rzeczy naraz, bo była wspaniałym organizatorem.

Tata miał wspomóc mamę w zakupach, sprzątaniu i przygotowaniu potraw. Jego specjalnością

były pieczeń, sałatka jarzynowa i sernik. Tata był też specjalistą od mycia okien i robił to szybko i sprawnie, pogwizdując przy tym jak skowronek.

Zadaniem babci były dekoracje i przygotowanie świeżych kwiatów.

Dziadek... Dziadek miał za zadanie leżeć i odpoczywać, bo „musi się oszczędzać”. Tak stwierdziła babcia.

Wszyscy zabrali się do pracy. Dzieci z pomocą mamy ugotowały jajka na dwa sposoby: część w łupinach cebuli, część w wywarze z buraków. Cebulowe jaja miały kolor brązowy, a buraczane

– różowy.

– Takie pisanki nazywają się kraszanki – wyjaśniła mama. – Możemy pokolorować je we wzorki cienkim białym pisakiem lub wydrapać na nich wzorki.

– Wtedy będą drapanki – dodała babcia.

– A czy wiecie, jak zabarwić jajka na kolory żółty, zielony lub czarny? – zapytał dziadek.

– Pomalować farbami plakatowymi – odpowiedział Olek.

– A gdybyście nie mieli farb?

– Hm, to nie wiemy...

– Kolor zielony uzyskamy z liści pokrzywy, a czarny z owoców czarnego bzu lub łupin orzecha włoskiego. Aha! Żółty – z suszonych kwiatów jaskrów polnych. Wystarczy dorzucić je do wody i ugotować w niej jajka.

Babcia mrugnęła do wnuków i po chwili przyniosła im kwiaty narcyzów. Miała też przygotowaną,

samodzielnie wyhodowaną rzeżuchę. Zrobiła z niej piękne dekoracje. Wyglądały jak małe łączki, a na nich siedziały żółte kurczaczki zrobione z papieru.

Z ogrodowej szklarni babcia przyniosła pachnące hiacynty w doniczkach i pęki białych tulipanów.

Przygotowała też biały obrus. W wazonach stały kosmate bazie, nazywane przez Adę „szarymi kotkami”.

Kiedy okna lśniły już czystością, tata zabrał się do pieczenia sernika.

– A czy wiecie, że można upiec sernik z dodatkiem ziemniaków? – zapytał dziadek.

– Coś ty, dziadku! Przecież sernik robi się z sera, masła i jajek – zauważyła Ada.

– A nieprawda! Moja mama piekła pyszny sernik z dodatkiem kilku ugotowanych ziemniaków. Oczywiście twarogu było dwa razy więcej, ale te ziemniaki nadawały sernikowi puszystości.

Wszystkie sąsiadki przychodziły do mamy po przepis.

– Oj, to muszę ci taki upiec, kochanie – powiedziała babcia.

– Sam ci upiekę taki sernik, ale bez gipsu – odparł dziadek.

– Sernik z gipsem byłby za twardy – roześmiał się tata. – Ale skoro zachwalasz ten przepis, to zaraz dodam do sernika jednego ziemniaka, bo akurat mam za dużo do sałatki.

Tymczasem mama ugotowała smakowity żurek i zrobiła ciasto na piaskową babę wielkanocną.

Ada i Olek nie mogli się doczekać, kiedy pójdą poświęcić pokarmy. Z pomocą mamy pięknie przystroili koszyczek, w którym na białej serwetce leżały chleb, jaja, biała kielbasa, ciasto

oraz sol i pieprz. Całość ozdobili zielonymi gałązkami bukszpanu. W pierwszy dzień świąt cała rodzina usiadła przy świątecznym stole i podzieli się jajkiem, symbolem życia.

– Jutro poszukamy jajek schowanych w ogrodzie – przypomniała sobie Ada. – Zajączek zawsze przynosi dla nas czekoladowe jajka.

– To nie zajączek, tylko mama – odparł Olek, który nie wierzył w opowieści o zajączku przynoszącym

prezenty. – To tylko zabawa.

– A czy wiecie, jak bawiono się dawniej na Wielkanoc? – ożywił się dziadek. – Ulubioną zabawą

było uderzanie o siebie dwoma jajkami, a zwyciężał ten, którego jajko nie zostało rozbite.

– Ojej! To dopiero była jajecznica! – zachichotała Ada.

– Dawniej chodzono po wsi z kogutem, który był symbolem urodzaju. Później prawdziwe ptaki zastąpiły kogutki gliniane lub drewniane.

– A śmigus-dyngus też był? – zapytał Olek.

– Był, ale nie mówiono dyngus, tylko wykup. Chłopcy chodzili po wsi i w zamian za śpiew domagali się zapłaty, czyli wykupu w postaci pisanek, słodyczy albo pieniędzy.

– Dziadku, jak ty dużo wiesz – zachwycił się Olek.

– Dziadek nam pomaga we wszystkim! – dodała Ada. – A przecież ma złamaną rękę.

– Może w nagrodę namalujemy dziadkowi pisanki na gipsie? – zaproponował Olek.

I tak też zrobili. Gips dziadka wyglądał naprawdę świątecznie.

– Kochani – powiedział zadowolony dziadek. – Mam do was wielką prośbę. Sernik się piecze, babka piaskowa rośnie, a jajka są pokolorowane. Usiądźmy w ogrodzie, popatrzmy w niebo i pomyślmy o tym, co jest najważniejsze.

– O czym, dziadku?

– Jak to o czym? O życiu i o miłości – odpowiedział dziadek i podrapał się lewą ręką.

•• *Rozmowa na temat opowiadania.*

-- Gdzie rodzina Olka i Ady spędziła Wielkanoc?

-- Co się stało dziadkowi? Dlaczego?

-- Jakie zadania mieli do wykonania podczas przygotowań do świąt Olek i Ada, rodzice i dziadkowie?

-- Czym babcia ozdobiła stół?

-- Jakie rady dawał dziadek?

-- Czy tata i mama wywiązali się z zadań?

-- Co według dziadka jest najważniejsze?

•• Zabawa plastyczna – *Nasze pisanki*.

Różne materiały potrzebne do ozdobienia pisanek, np.: farby plakatowe, włóczki, kolorowy papier; nożyczki, kleje, pędzle, mazaki, ugotowane jajka.

• Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

R. przygotowuje kilka stanowisk pracy – każde inną techniką, np.

— kolorowe włóczki, klej, jajka (oklejanie ugotowanych jajek włóczką),

— kolorowy papier, klej, jajka (oklejanie kolorowym papierem lub elementami wyciętymi z kolorowego papieru),

— farby plakatowe, pędzle, jajka (malowanie jajek farbami),

— mazaki, jajka (rysowanie mazakami wzorów na jajkach).

• Wykonanie prac przez dziecko.

•• Zabawa na wieczór - *Ciepło, zimno*, pod hasłem: *Szukamy jajka*.

Jajko ugotowane na twardo.

Dziecko szuka jajka ugotowanego na twardo, które zostało ukryte w pokoju. Domownicy, naprowadzają dziecko na ukryty przedmiot, stosując określenia: *ciepło, cieplej, najcieplej, gorąco, zimno, zimno, najzimniej*.

Koszyczek dobrych życzeń

Zabawy przy piosence „*Święta, święta biją dzwony*” (w linku). Cele: kształtowanie poczucia rytmu .

Piosenka – święta, święta biją dzwony - <https://www.youtube.com/watch?v=HU7wGUbj7Jo>

•• Zabawa ruchowa przy muzyce Modesta Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach*.

https://www.youtube.com/watch?v=_tIGCNJWqVw

Dziecko zamienia się w kurczątko, które przy nagraniu muzyki wykluwa się z jajka i wyrusza zwiedzać świat. Dziecko ruchami ciała, mimiką i głosem najpierw naśladuje kurczątko zwinięte w jajeczku, następnie wolno zaczyna się poruszać, prostuje się, wyciąga łapki i głowę – wykluwa się ze skorupki. Potem wyrusza w drogę, która prowadzi pod górę. Idąc, kołysze się na boki. Następnie turla się z górki i trafia do kurnika, gdzie czeka na nie mama kwoka z pysznym śniadankiem.

•• Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki (według Małgorzaty Markowskiej).

Dziecko staje przed rodzicem i ćwiczy pod dyktando .

Ręce w przód,

ręce w górę,

i podskokiem aż pod chmurę.

Ręce w dół,

ręce w bok,

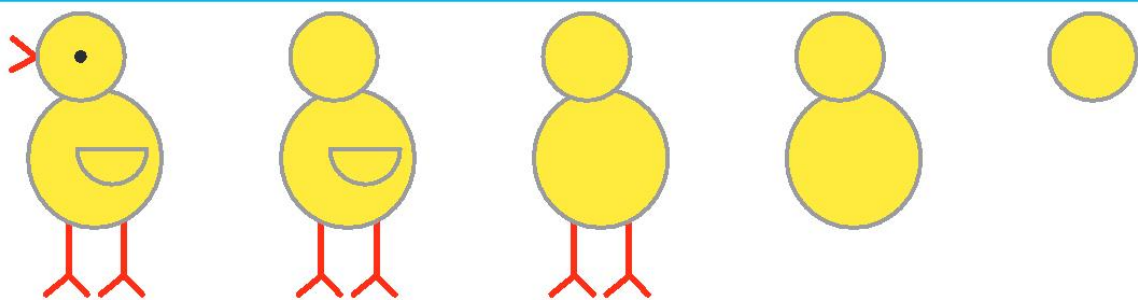
nogi wykonują skok. (Wykonują podskok obunóż w miejscu).

Wszyscy ćwiczą bez wyjątku, (Maszerują w miejscu).

zaczynamy od początku. (Maszerują w miejscu).

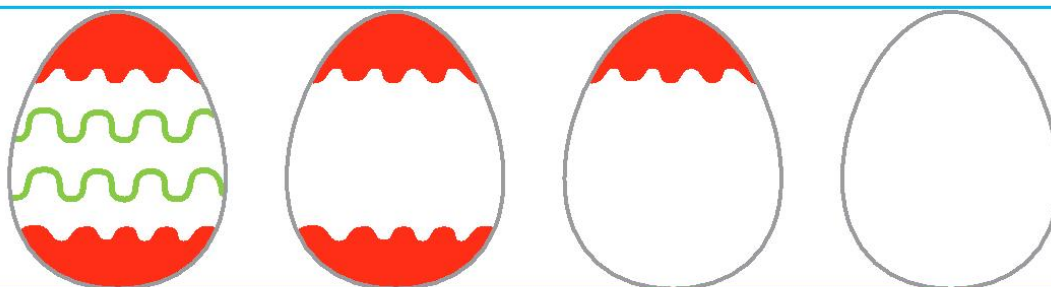
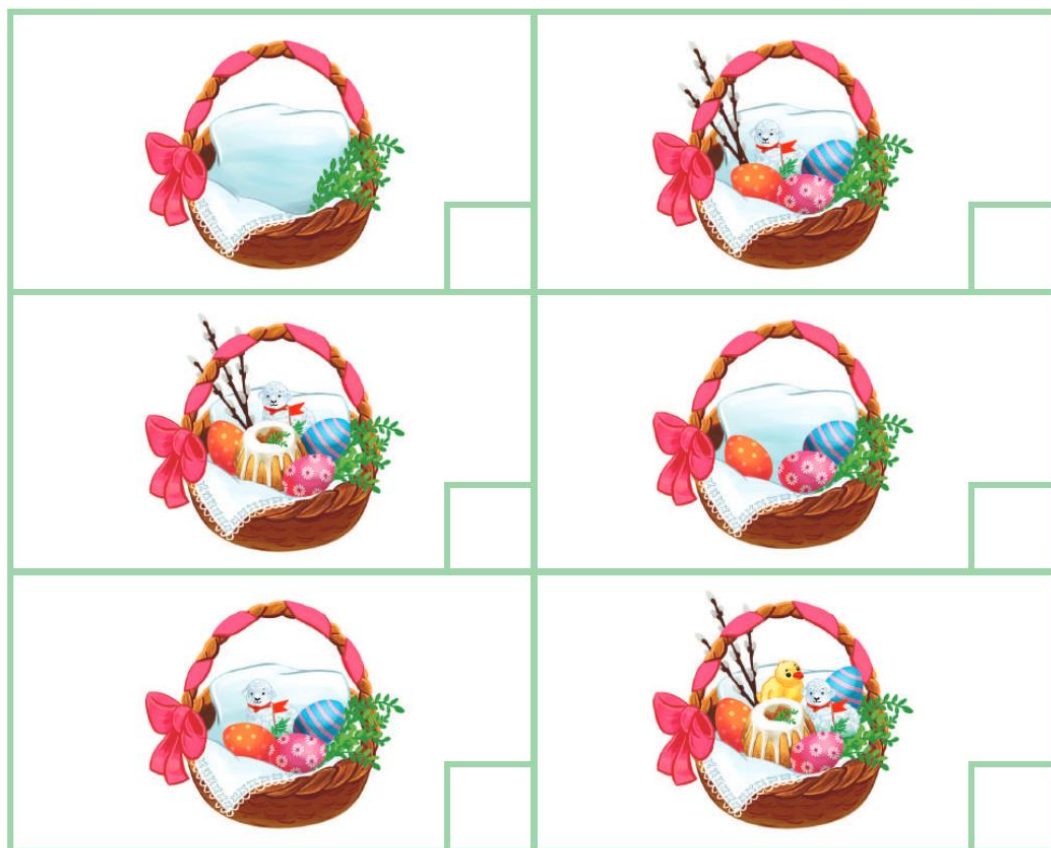
•• Karta pracy, cz. 3, s. 75 – 5- latki.

Zaznacz kropkami lub liczbami kolejność zdarzeń w historyjce.



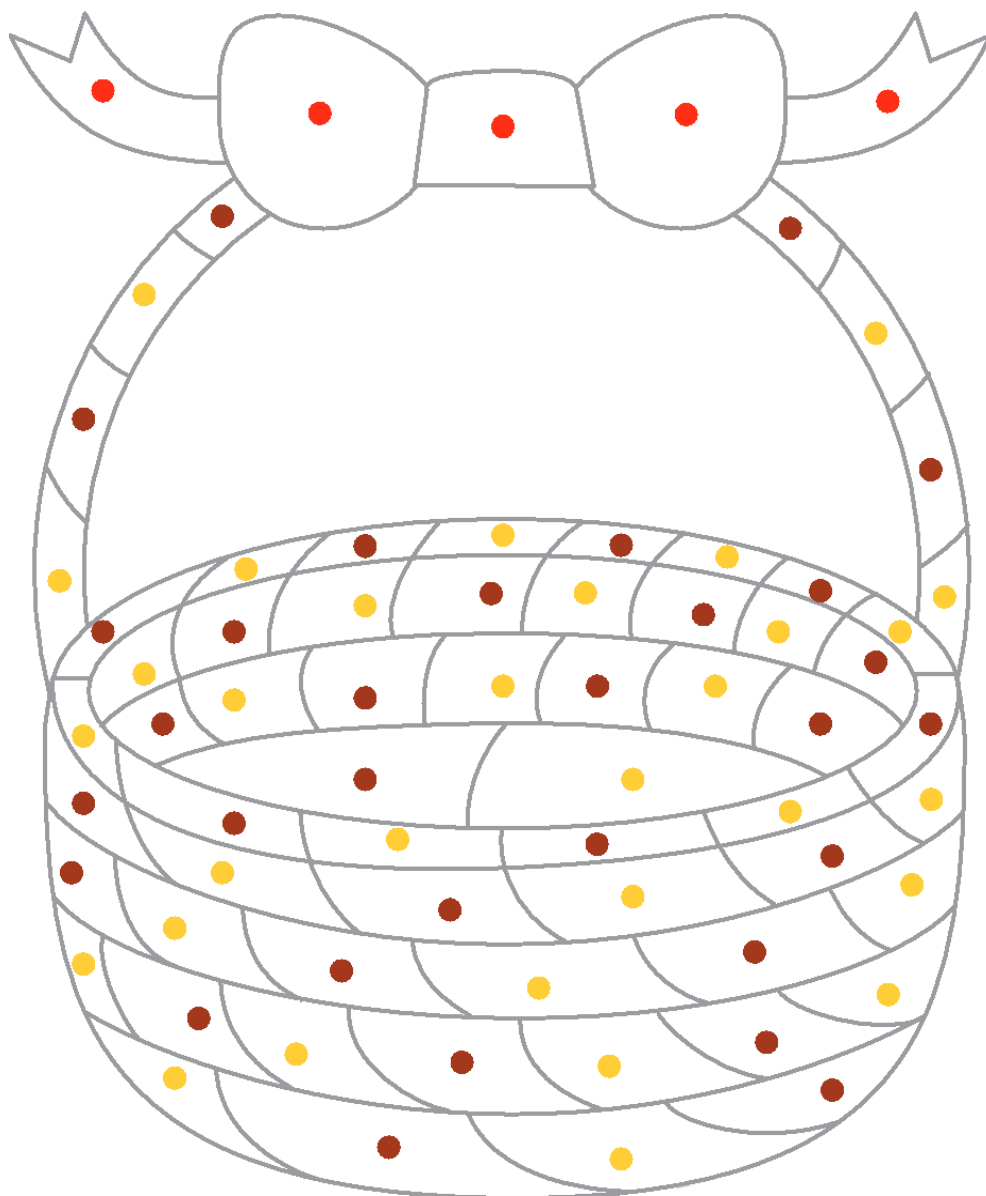
Dokończ rysować kurczątko według wzoru.

Obejrzyj obrazek koszyczka wielkanocnego. Zaznacz kolejność przygotowania koszyczka kropkami lub liczbami.



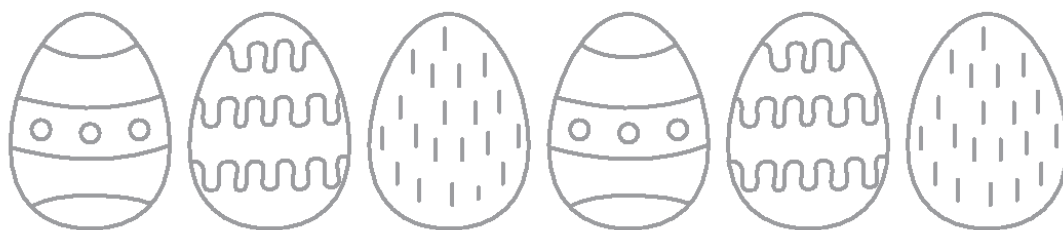
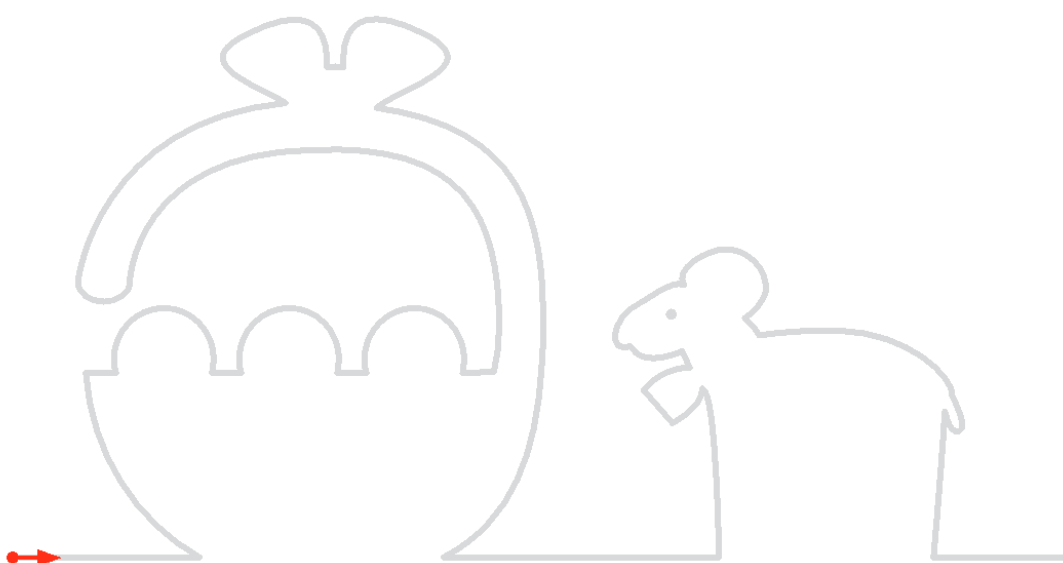
Dokończ ozdabiać jajka według wzoru.

Pokoloruj koszyczek zgodnie z kolorami kropek.



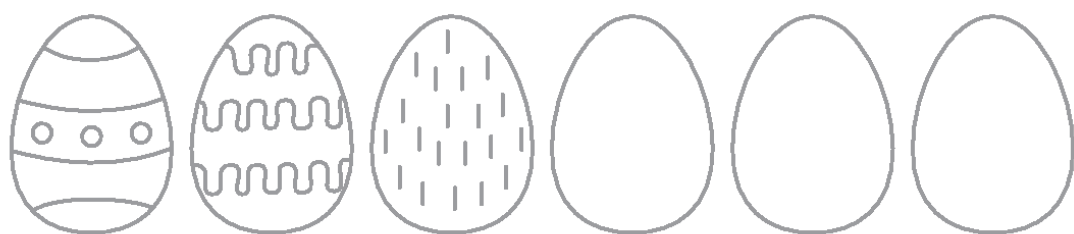
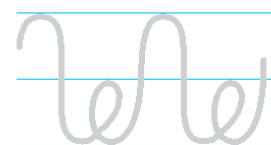
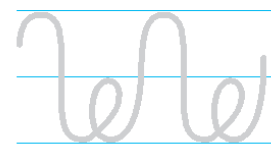
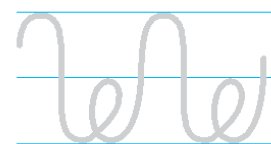
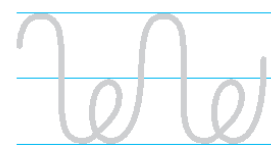
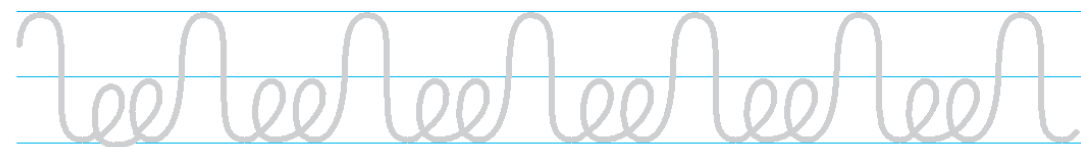
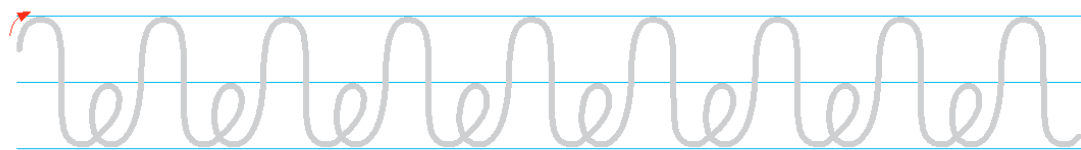
Podziel nazwy zdjęć na sylaby lub na głoski. Narysuj pod każdym zdjęciem odpowiednią liczbę kresek, odpowiadającą liczbie sylab (lub głosek).

Rysuj po śladach, bez odrywania kredki od kartki.



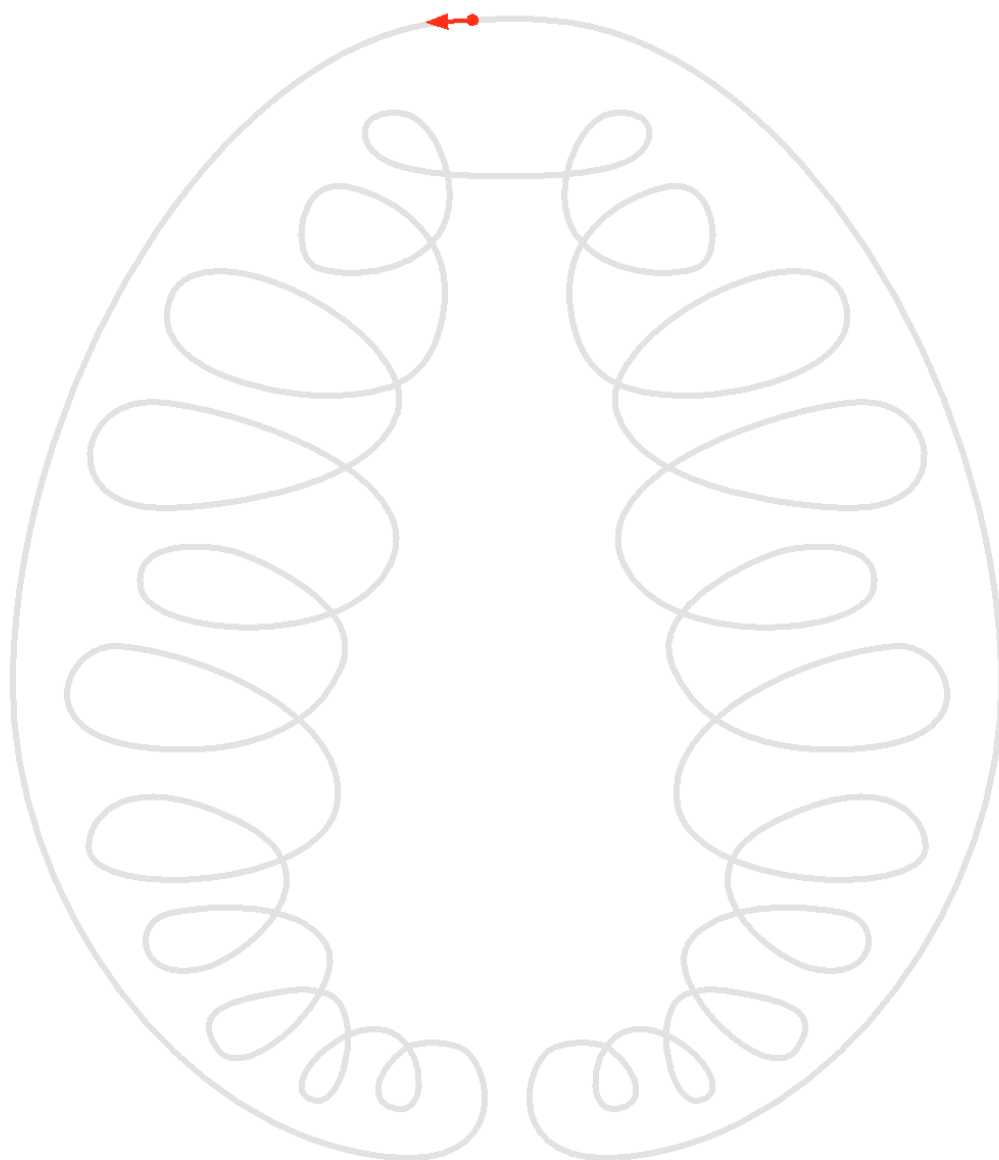
Pokoloruj rysunki jajek.

Rysuj szlaczki po śladach, a potem - samodzielnie.



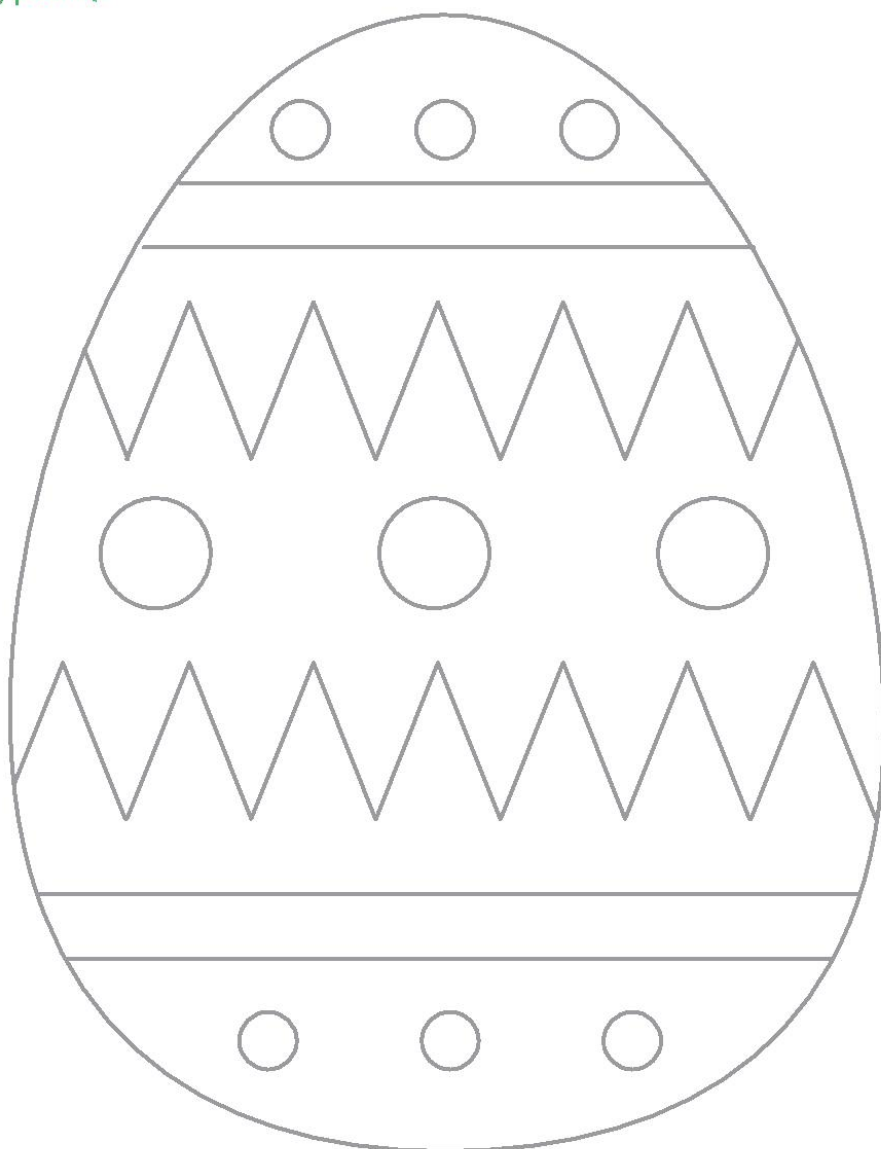
Dokończ ozdabiać rysunki jajek według wzoru (rytmu) z poprzedniej karty.

Rysuj pisanke po śladzie.



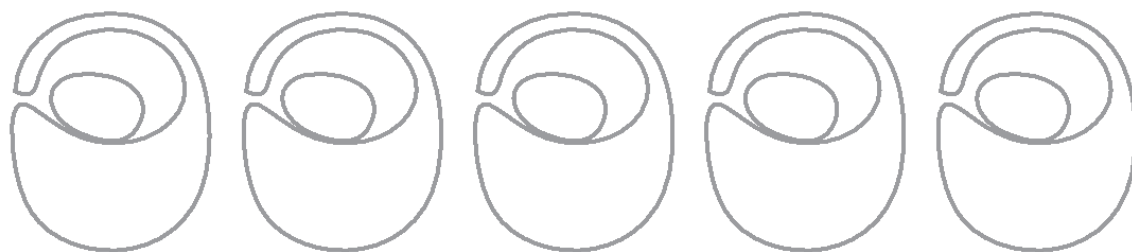
Rysuj po śladach rysunku spirali.

Pokoloruj pisanke.



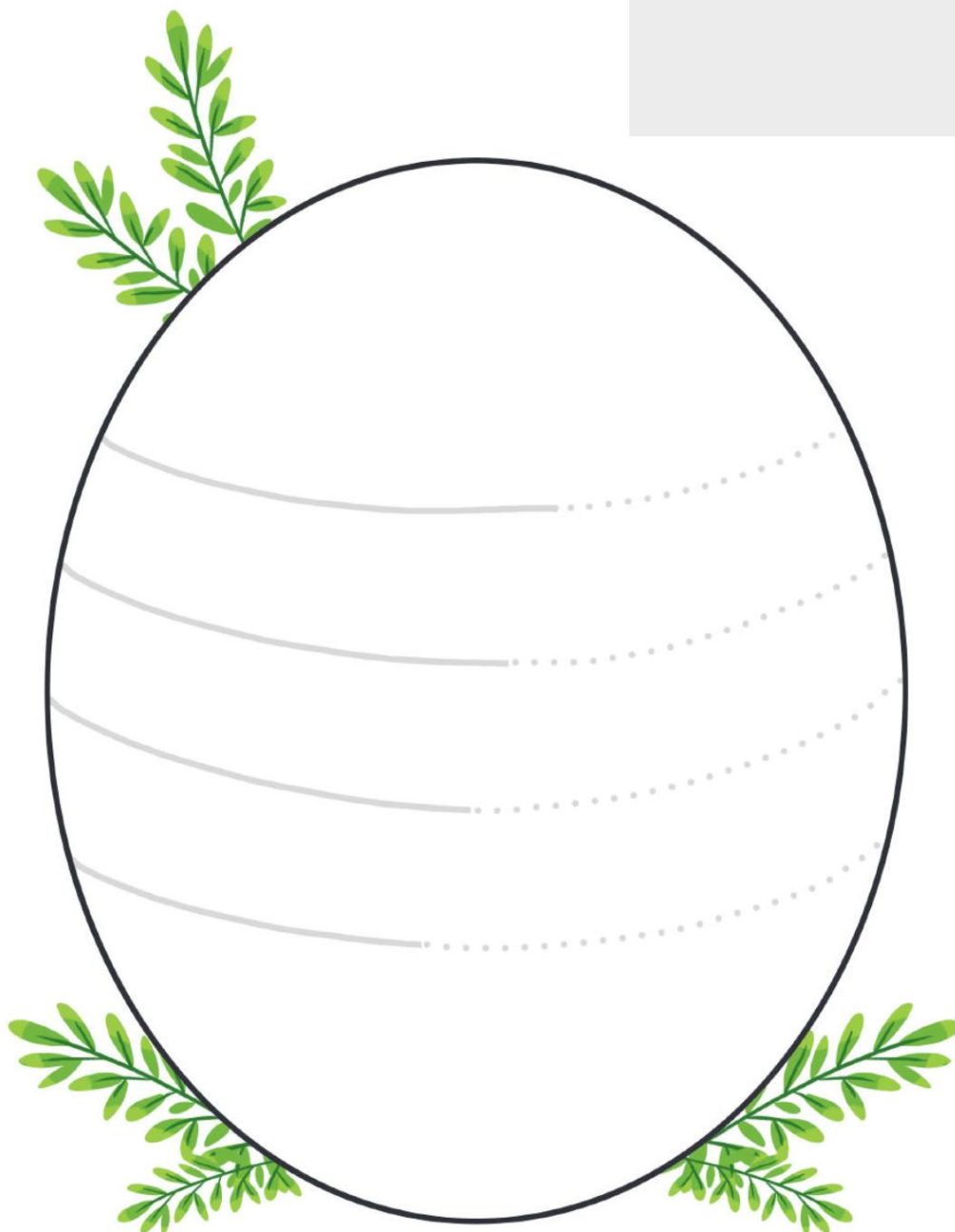
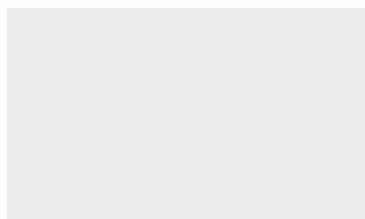
Obejrzyj obrazki. Naśladuj miny pisanek. Wskaż pisanke: wesolą, wystraszoną, smutną, złą.

Dokończ kolorować rysunek. Powiedz, gdzie znajdują się: kurczątko, zajączek, baranek, pisanki.

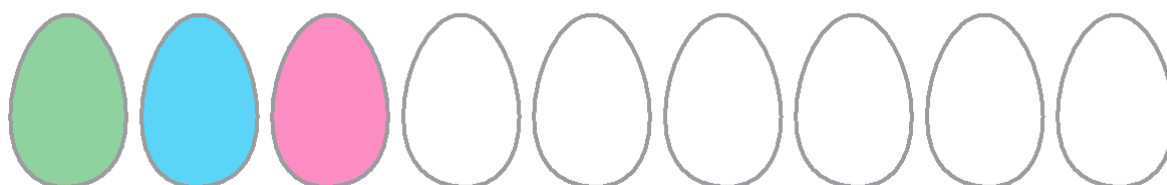
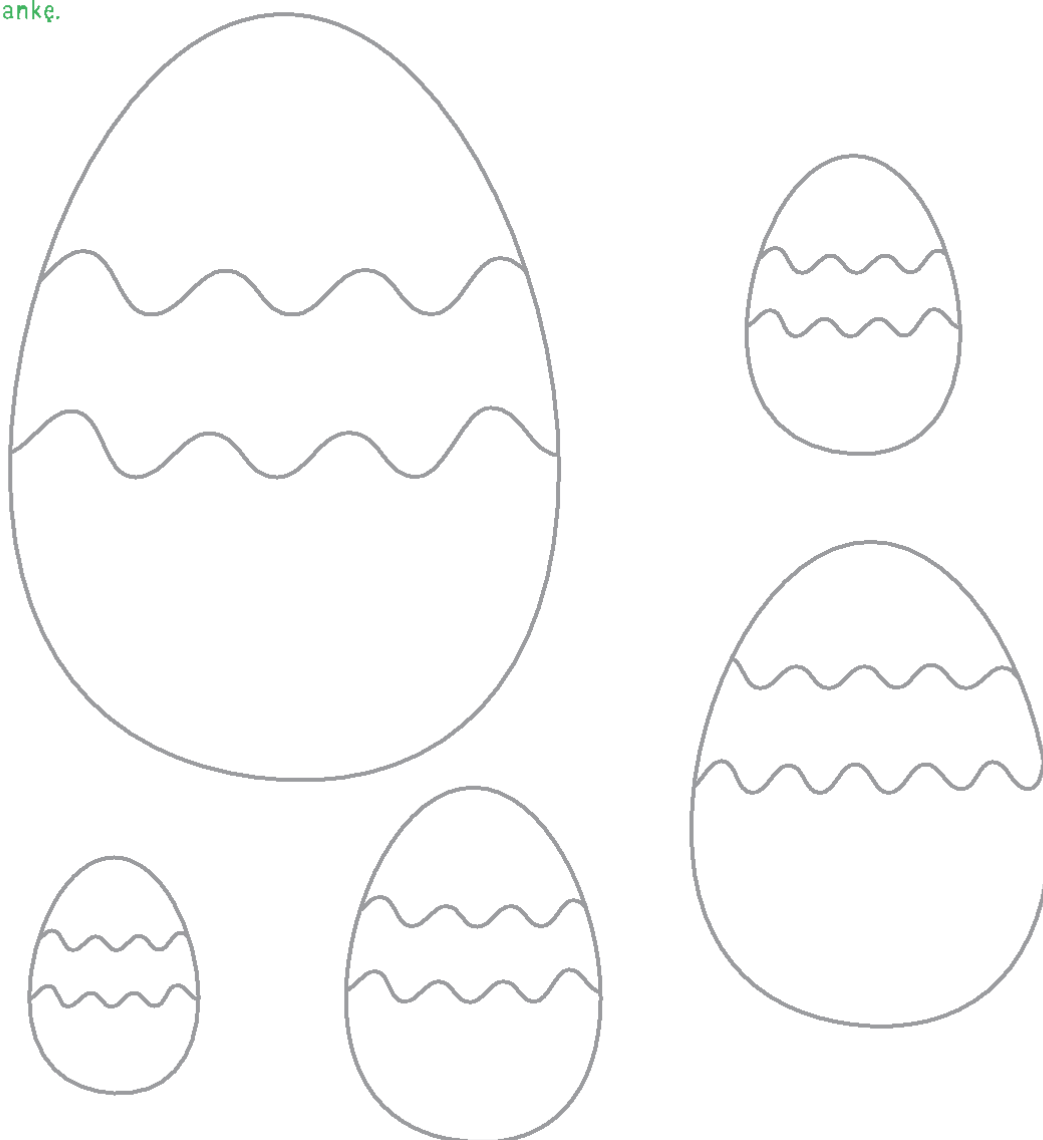


Pokoloruj pisanki w koszykach - każdą w innym kolorze. Ozdób koszyki według własnego pomysłu.

- Dokończ rysować pisankę. Pokoloruj rysunek.






Połącz liniami rysunki pisanek od najmniejszego do największego. Pokoloruj największą pisanke.






Przeczytaj tekst z osobą dorosłą. Ona będzie czytała wyrazy, a ty będziesz mówić nazwy obrazków.


 i  pomagają   w przygotowaniu

świętecznego śniadania. Olek położył na stole ,

Ada – . Potem wspólnie ułożyli w  wykonane

przez siebie . Tata położył ,

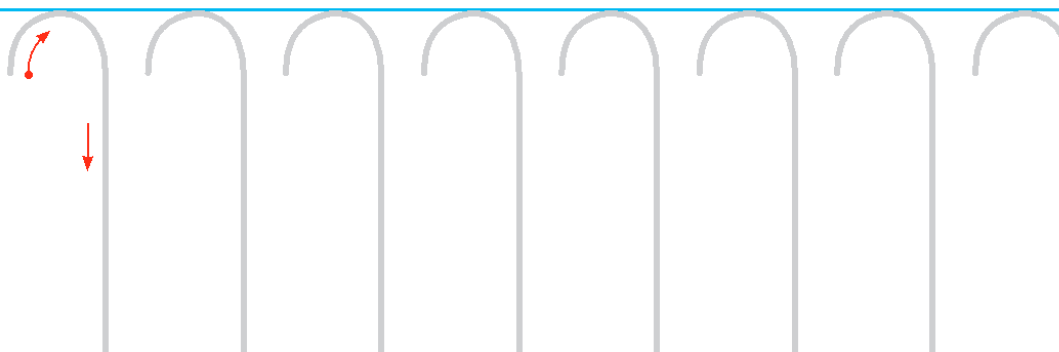
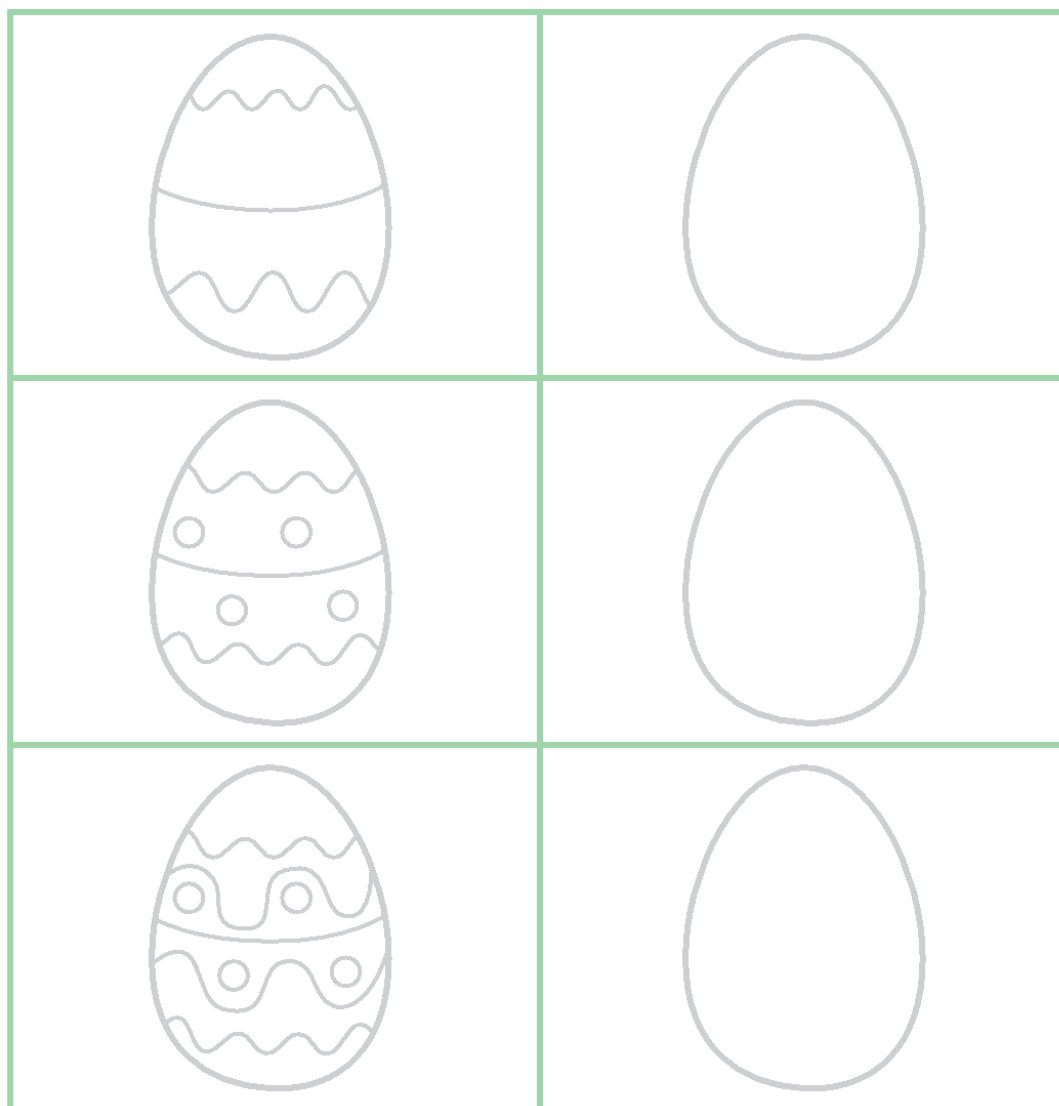
, . Mama przyniosła . Wtedy

przyszli goście –  i . Przynieśli  i piękną

. Śniadanie się rozpoczęło.

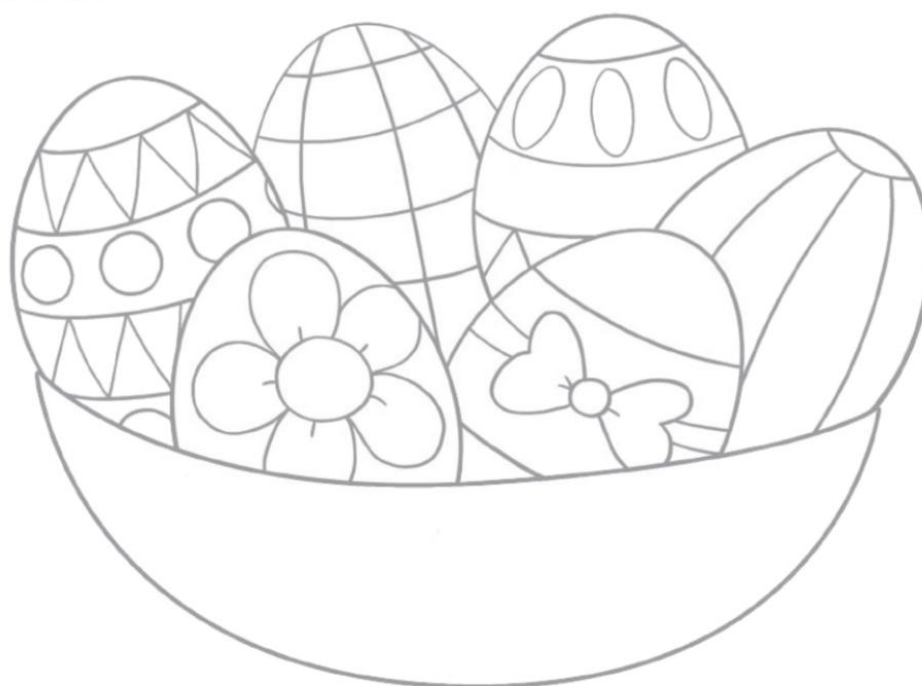


Obejrzyj rysunki pisanek. Ozdób tak samo rysunki jajek.

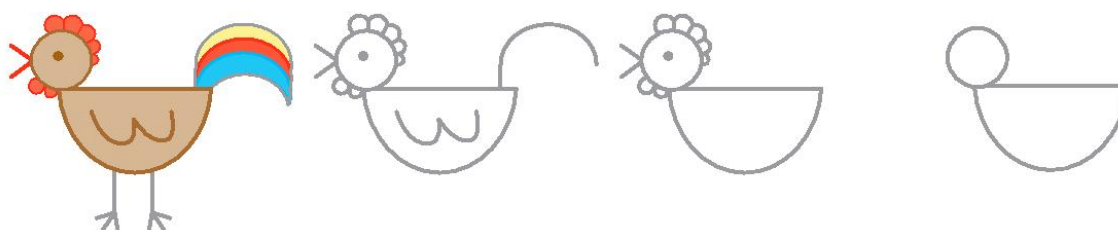
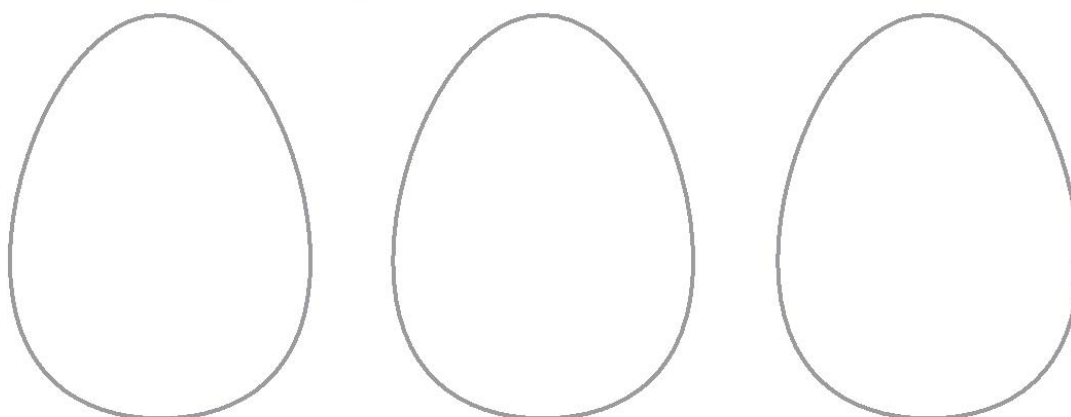


Rysuj po śladach rysunków laseczek.

Pokoloruj rysunek.

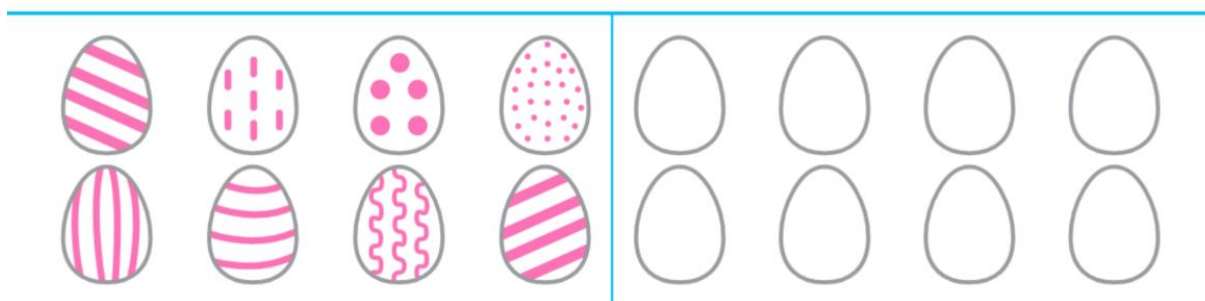


Ozdób jajka według własnego pomysłu.



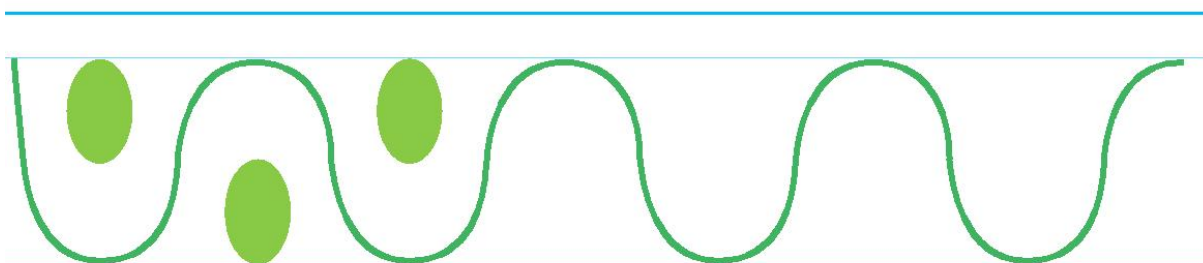
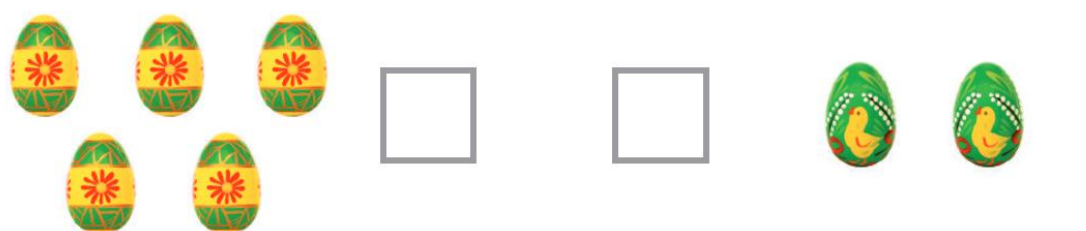
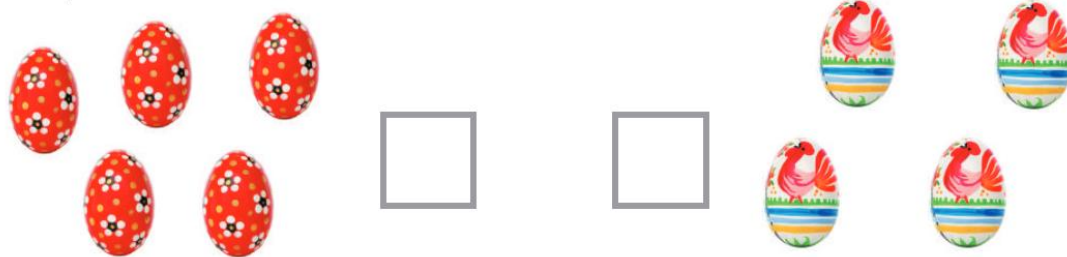
Dokończ rysować koguciki według wzoru. Pokoloruj je.

Rysuj po śladach. Pokoloruj rysunki.



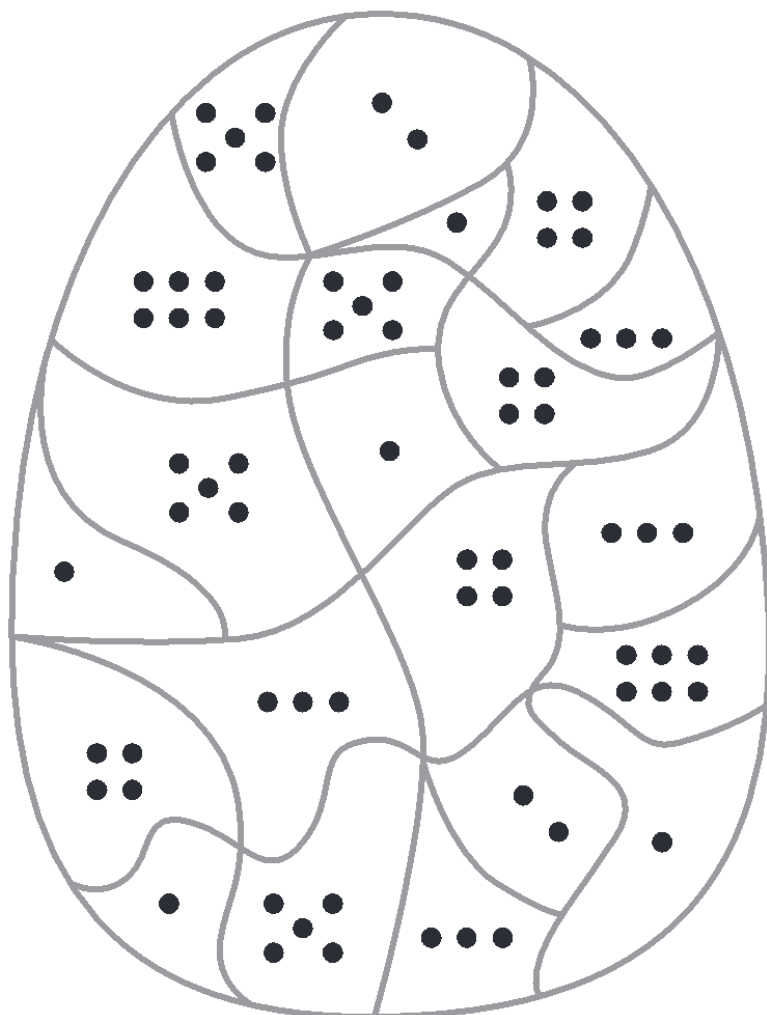
Ozdób rysunki jajek po prawej stronie tak, jak są ozdobione jajka po lewej stronie.

Policz pisanki po lewej i po prawej stronie. Pokoloruj kwadrat przy tych pisankach, których jest więcej.



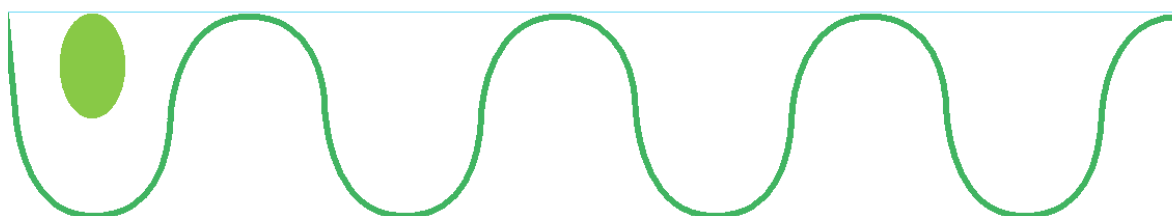
Dokończ rysować szlaczek według wzoru.

Pokoloruj rysunek pisanki według podanego kodu. Kolorując, powtarzaj za nauczycielem rymowanke.



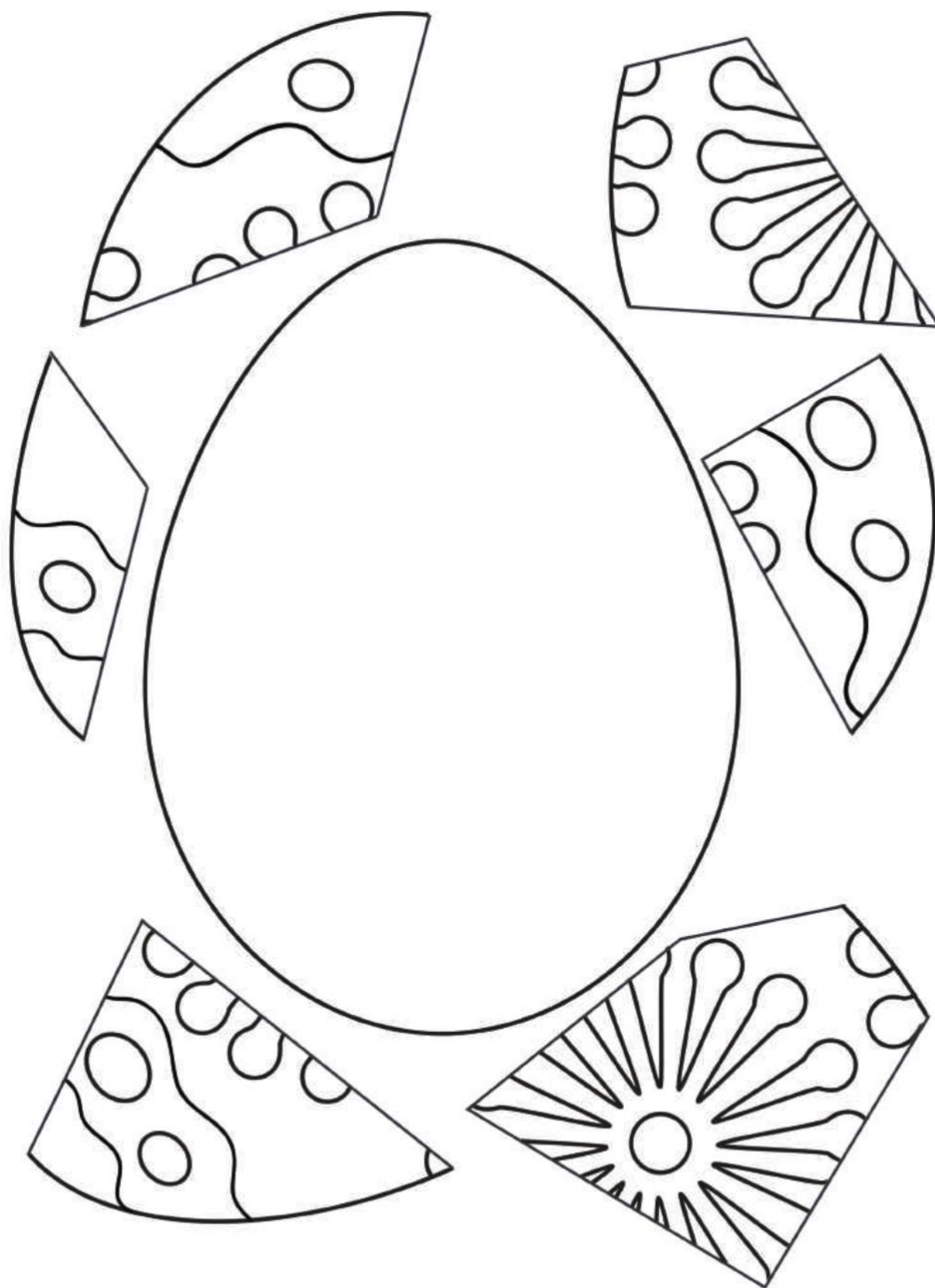
Pisanka, pisanka –
jajko kolorowe –

mieni się jak tęcza
na niebie deszczowym.



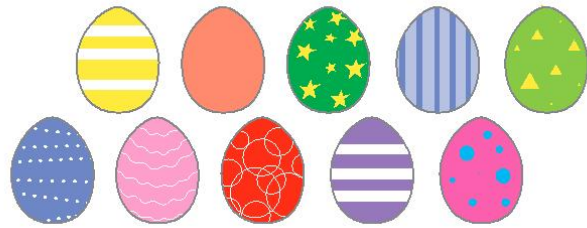
Dokończ rysować szlaczek według wzoru z poprzedniej karty.
Kwiecień, tydzień 2 Wielkanoc

Pisanka Pokoloruj fragmenty rysunku jajka. Wytnij je. Ułóż elementy w całość na sylwecie jajka. Potem je przyklej



Praca dla bardzo ambitnych 5-cio latków.

Kolorowe jajka
to pisanki.
Ile jest pisanek?



Ile tu jest pisanek?

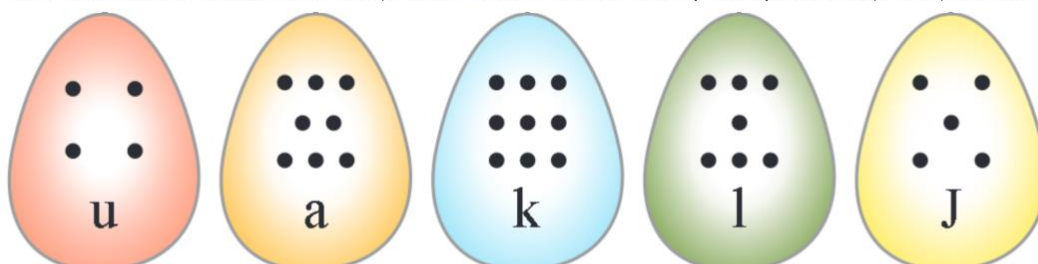
Tam mamy cukrowego baranka, pasemka
zielonego owsa i  . To Wielkanoc.

● Dokończ kolorować rysunek.



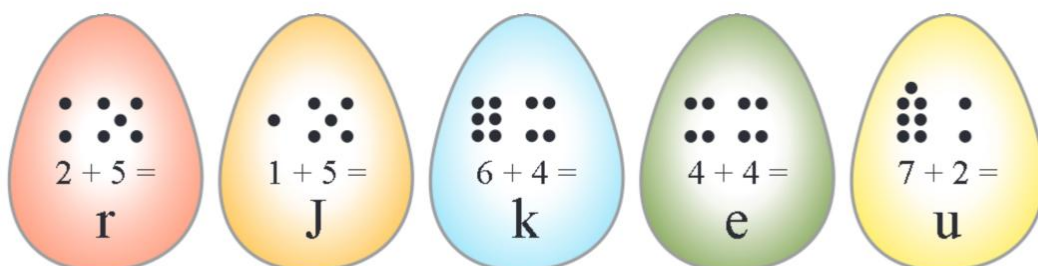
Kolejna bardzo trudna praca, bez pomocy mamy albo taty ani rusz. Będąc w przedszkolu niektóre dzieci już to robiły, ale trzeba było bardzo dokładnie wytłumaczyć. Dzieci same też nie pisały literek tylko naklejały gotowe.

- Policz kropki na obrazkach jajek. Odczytaj litery odpowiadające danej liczbie kropek. Odszukaj wśród naklejek te litery. Naklej je w tabeli. Przeczytaj wyraz, który otrzymałeś.



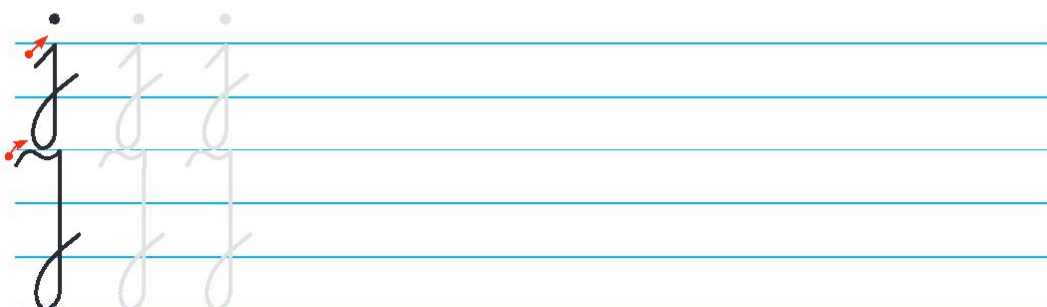
5	4	7	9	8
J				

- Wykonaj działania w pisankach. Odczytaj literę odpowiadającą danemu działaniu. Odszukaj wśród naklejek te litery. Naklej je w tabeli. Przeczytaj wyraz, który otrzymałeś.



6	9	7	8	10
J				

- Pisz litery j, J.



•• Zabawa badawcza – *Jajka i woda*.

Jajka surowe, jajka ugotowane, szklane naczynia, sól, łyżka.

• Dzieci badają zachowanie w wodzie jajka surowego i jajka ugotowanego – wkładają je kolejno do przezroczystego naczynia z wodą. Obserwują ich zachowanie.

• Do wody w przezroczystym naczyniu wkładają surowe jajko i dosypują stopniowo sól (około 10–12 łyżek soli). Obserwują, co dzieje się z jajkiem.

•• Zabawa ruchowa z elementem turlania .

Dziecko jest pisanką. Delikatnie turla się po podłodze w różnych kierunkach, zwracając uwagę na zachowanie zasad bezpieczeństwa.

•• Wypowiadanie się dziecka na temat: *Jakie zwyczaje kojarzą się ze świętami wielkanocnymi?*

Wypowiedzi dziecka; zwracanie uwagi, na czym polega śmigus-dyngus i w jaki sposób tradycja ta jest kultywowana w miastach i na wsiach. Uświadomienie konsekwencji przesadnego oblewania się wodą oraz robienia tego w nieodpowiednich miejscach.

•• Słuchanie wiersza Władysława Broniewskiego *Śmigus*.

Śmigus! Dyngus! Na uciechę

z kubła wodę lej ze śmiechem!

Jak nie kubła, to ze dzbana,

śmigus-dyngus dziś od rana!

•• Rozmowa na temat wiersza.

— *Co to jest śmigus-dyngus?*

— *Co to znaczy staropolski obyczaj?*

— *Kiedy obchodzi się śmigus-dyngus?*

•• Wyjaśnienie, jak rozumiany był ten zwyczaj dawniej.

Kiedyś były to dwa różne obyczaje wielkanocne. Jednym z nich był *dyngus*, który polegał na tym, że młodzież chodziła po domach i zbierała datki w postaci jajek, wędlin, ciast itp. Śmigus natomiast miał odmienny charakter i polegał na uderzeniu na szczęście różgą wierzbową z baziami. Różga ta była wcześniej święcona w Niedzielę Palmową.

https://www.youtube.com/watch?v=pNoD_565U08 – święta tuż tuż piosenka.

<https://www.youtube.com/watch?v=1n8yF1I4kPU> - Bajka Przygotowanie do Wielkanocy

Piosenka – święta, święta bija dzwony -

<https://www.youtube.com/watch?v=HU7wGUbJ7Jo>

Domowe przedszkole Wielkanoc - <https://www.youtube.com/watch?v=bKTM6B04vDY> i

Śpiewające Brzdące - Gdacze kura: Ko, Ko, Ko

<https://www.youtube.com/watch?v=CmtqWLGWHWQ> Maks i Ruby o Wielkanocy

<https://www.youtube.com/watch?v=wAVTm1nNFx8> – jak zrobić zajaczkę ze skarpetki.