

Łąka w maju

W tym tygodniu praca plastyczna do wykonania dla chętnych dzieci „Łąka w maju”, można łączyć różne techniki plastyczne (kolorowanie, wycinanie i naklejanie, mokre w mokrym, stemplowanie). Zdjęcia prac będą zamieszczone w Internecie na stronie szkolnej.

<https://www.youtube.com/watch?v=wjpKeU9AqsY>

<https://www.youtube.com/watch?v=q85x875FfGc> – przykładowe prace

Poniedziałek 18 V - Barwa ochronna

Dziecko:

- wypowiada się rozwiniętymi zdaniami,
- wymienia rośliny i zwierzęta spotykane na łące,
- wykonuje pracę plastyczną,
- dostrzega piękno majowej przyrody.

Czterolatki pracują w tym tygodniu na str 44 – 47.

Trzylatkom <https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/ks-3l-kp-cz2.pdf> - pokoloruj rysunek biedronki (na górze w okienku wpisujemy stronę 33, będzie to rys biedronki karta nr 15 i od razu pod nią: obejrzyj obrazki. Opowiedz, co przydarzyło się Lalusiowi na łące, historyjka obrazkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 36–37, 5 – latki:

Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

https://www.youtube.com/watch?v=KdP_v0x0LXs&list=TLPQMTcwNTIwMjDbmY9cQIWafw&index=8 - majowa łąka

• Słuchanie piosenki *Wiosna na łące* (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk).

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpPhkw>

I. Dziś na łąkę przysła Wiosna

w kwiecistej sukience,

budzi maki i stokrotki,

jaskry i kaczeńce.

Ref.: *Ptaki trele wyśpiewują,*

świeci ciepłe słońce,

w rosie kąpią się biedronki.

Wiosna już na łące!

II. Świerszcz zielone stroi skrzypce,

da dziś pierwszy koncert.

Tańczą pszczoły i motyle,

żabki i chrabąszcze.

Ref.: *Ptaki...*

III. Tak się wszyscy cieszą wiosną,

tańczą i śpiewają,

nawet krecik wyszedł z norki,

z myszką płasa żwawo.

Ref.: *Ptaki...*

- Rozmowa na temat tekstu piosenki.

R. pyta:

— *Kto przybył na łąkę?*

- Co zaczęło się dzieć na łące, kiedy przyszła wiosna?
— Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?
— Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

Teraz trochę ćwiczeń:

<https://www.youtube.com/watch?v=kC7gFDVBLAQ> - pięta i palce

Wierszyk do nauki na pamięć.

Zielona żabka, bocian, skowronek,
zając, motylek, kilka biedronek
tańczą na łące, skaczą, fruwią
i na swój koncert nas zapraszają.

Kum, kum, kle, kle, kle.
Cyt, cyt, rech, rech!
Na łące słyhać wesoły śpiew!

II. Na maku usiadł mały motylek,
potem z biedronką tańczył przez chwilę.
Zając i świerszcze skaczą po trawie,
dużo radości jest w tej zabawie.

Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanego.

- Przedstawienie bohaterów opowiadania: żaby, biedronki, konika polnego, motyla cytrynka.
- Podział nazw bohaterów opowiadania na sylaby.
- Podział nazw: żaba, motyl na głoski.
- Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanego.

Książka (s. 74–77) dla dziecka.

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin.

Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.

– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. – Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.

Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!

Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.

Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone żdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak

samo zielone jak żabka.

„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.

O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła

się z odkrycia.

– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.

„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego.

– Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdzie. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała.

Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.

– Jest! Widzę cię, motylku!

Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.

– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.

– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twoi przyjaciele wciąż są na łące. Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Nielatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni

twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.

– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.

– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów.

– Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też.

Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni.

Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.

Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodenki w czarne kropeczki.

Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwyty. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

•• Rozmowa na temat opowiadania.

R. pyta:

— W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?

— Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?

— Co to jest barwa ochronna?

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród zwierząt, takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

Majowa łąka – praca plastyczna.

•• Ilustrowanie ruchem i głosem opowiadania R.

Był piękny wiosenny dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer na pobliską łąkę (dziecko maszeruje

w różnych kierunkach). Słońce mocno świeciło, a wiatr rozdmuchiwał nasiona mniszka pospolitego i innych roślin (dziecko chodzi na czworakach i dmucha na rośliny). Nagle dzieci usłyszały pierwsze odgłosy. To pracowite pszczołki krążyły nad kwiatkami, szukając najpiękniejszych

okazów, aby zebrać z nich nektar (dziecko lata jak pszczołka, machając rękami – skrzydełkami),

wesoło bzyczały, nawołując się nawzajem (naśladuje bzyczenie pszczoł: bzz, bzz, bzz). Na listkach koniczyzny siedziały koniki polne, poruszając śmiesznie łapkami, z których strząsały resztki

porannej rosy (dziecko siedzi, porusza w dowolny sposób kończynami), cykając cichutko (naśladuje

dźwięk: cyt, cyt). Nagle, zupełnie nie wiadomo skąd, pojawiły się żaby (dziecko naśladuje

skakanie żabek), które kumkały głośno (naśladuje kumkanie: kum, kum, kum), jakby ostrzegały się przed jakimś niebezpieczeństwem. Miały rację, że były takie zdenerwowane, bo na łące pojawiła się para bocianów. Chodziły, wysoko unosząc nogi (naśladuje chód bociana), z szeroko rozłożonymi skrzydłami, i rozglądały się na boki, co chwilę przystawały i pochylały się, szukając czegoś w trawie. Ponieważ niczego nie mogły znaleźć – klekotały ze złością (naśladuje głos bocianów – kle, kle, kle). Wysoko nad łąką krążył skowronek, śpiewając wiosenną piosenkę (naśladuje śpiew skowronka:– dzyń, dzyń, dzyń), odpowiadał mu wróbel (naśladuje głos wróbla: – ćwir, ćwir, ćwir), który przysiadł zmęczony na pobliskim drzewie w poszukiwaniu pokarmu dla swoich głodnych dzieci. Czekwały one niedaleko w gniazdku, piszcząc: ... (naśladuje kwilenie piskląt: pi, pi, pi), aby jak najszybciej przyniosł im coś do jedzenia. Dzieci już miały wracać do przedszkola, kiedy zobaczyły ślimaka, który wolno sunął po trawie. Gdy tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili wystawiał głowę i rozglądał się dookoła (dziecko naśladuje zachowanie ślimaka). Nad łąką latały kolorowe motyle, co pewien czas siadając na kwiatkach (dziecko naśladuje ruch latających motyli). Przyglądała im się z zaciekawieniem wrona, siedząca na pobliskiej wierzbie i głośno kracząca z zachwytu (naśladuje krakanie: krrrra, krrrr). Wiosenny wietrzyk poruszał trawą, kwiatami i gałązkami drzew, szumiąc wesole piosenki szszsz... szszsz... szszuuu... (wydaje szumiące dźwięki, kołysząc uniesionymi rękami). Dzieci były zadowolone ze spaceru. Wróciły pełne wrażeń do przedszkola (maszeruje), gdzie czekał już na nie pyszny obiad.

•• Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Dla dziecka: wyprawka, karta 23, nożyczki, klej.

- Wycinanie z karty pasa w kolorze zielonym. Składanie pasa według instrukcji.
- Przyklejanie wiosennych kwiatów-naklejek według instrukcji (od największych do najmniejszych).
- Wykonanie prac.

Zabawy na świeżym powietrzu, po powrocie.

<https://www.youtube.com/watch?v=qoAwQ9WCWSM> – do utrwalenia piosenki "Kiedy wiosna przyjdzie do nas".

•• Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy *Mieszkańcy łąki*.

Wiosną i latem się pojawia,
kiedy ranek nastaje
jej kropelki są na kwiatkach,
listkach i na trawie. (rosa)
Na niebie jej barwy
pięknie się mienia,

*jak most ogromny
łączy niebo z ziemią. (tęcza)*

*Błyszczący na jej plecach
płaszczek czerwony,
czarnymi kropkami
pięknie ozdobiony. (biedronka)*

*Rozciąga policzki
jak woreczki małe.
Zimowe zapasy
przenosi w nich całe.
Na czas mroźnej zimy,
gromadzi je w norze.
Ma miłe futerko,
znacie go może? (chomik)*

i jeszcze kilka zagadek
https://www.youtube.com/watch?v=eIe_iAcpQJg&list=TLPQMTcwNTIwMjDbmY9cQIWafw&index=7

•• Karta pracy, cz. 4, s. 38.

Słuchanie opowiadania o cyklu rozwojowym motyla.

https://www.youtube.com/watch?v=M3Ib9O_5das&list=TLPQMTcwNTIwMjDbmY9cQIWafw&index=2

Numerowanie kolejnych obrazków
za pomocą kropek (lub liczb). Oglądanie zdjęć motyli. Słuchanie ich nazw. Opowiadanie
o najciekawszym motyłu.

<http://bystredziecko.pl/grafomotoryka-rysowanie-po-sladzie/>
<https://www.kredkauczy.pl/cwiczenia-dla-dzieci>

<http://bystredziecko.pl/szlaczki-dla-dzieci/>