

P105

Plastyka klasa V

Temat: Kompozycja otwarta i zamknięta.

Świadomie zaplanowany przez artystę układ elementów na płaszczyźnie lub w przestrzeni to **kompozycja**. Jak już wiesz z poprzednich lekcji, rozróżniamy różne rodzaje kompozycji. Dzisiaj zastanowimy, co to znaczy, że kompozycję można nazwać **otwartą**. (Podręcznik str. 50)

Kompozycja otwarta

Możemy tu zakwalifikować większość pejzaży, czyli obrazów przedstawiających krajobrazy. Co je charakteryzuje? Ten typ przedstawień sprawia wrażenie, jakby rozciągał się dalej- poza ramy obrazu. Artyści osiągają taki efekt umieszczając w swoich pracach zarówno całe elementy, jak również ich fragmenty.

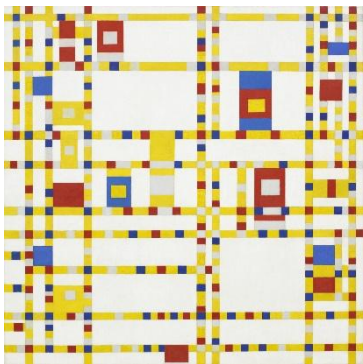
Dobrym przykładem tego typu kompozycji będą dzieła, które widzisz poniżej. Prawda, że łatwo się domyślić co artysta namalowałby dalej, gdyby obraz był szerszy i wyższy?

Zauważ, że część kwiatów nie zmieściła się na obrazie w całości. Jest to celowy zabieg. W ten sposób Vincent van Gogh "otworzył" kompozycję.



Vincent van Gogh, „Irysy”, 1889, J. Paul GettyMuseum, Los Angeles, Stany Zjednoczone, wikipedia.org, domena publiczna

Ten obraz z kolei przypomina niekończące się ruchliwe ulice Nowego Jorku obserwowane z drona. Wydaje się, że ulice "wychodzą" poza ramy obrazu.



Piet Mondrian, „Broadway Boogie Woogie”, 1942-1943, Museum of Modern Art (MoMA), Nowy Jork, Stany Zjednoczone, wikiart.org,

Zastanawiałeś/łaś się dlaczego prezentując obraz Pieta Mondriana napisałam o ulicach Nowego Jorku? Obraz nosi tytuł "Broadway Boogie Woogie". Obejrzyj króciutki 0,5 minutowy film-animację, który jest jego interpretacją.

Uwaga, dzisiejsze zadanie **nie podlega ocenie (!)**, ale naprawdę warto je wykonać, bo w ramach przygotowań do pracy **trzeba najpierw zjeść loda na patyku** 😊

Potrzebna będzie kartka, pisaki i wspomniany patyczek od lodów (najlepiej w 2 rozmiarach).
Narysujemy pracę w stylu nowoczesnym (abstrakcją) i zastosujemy kompozycję otwartą.

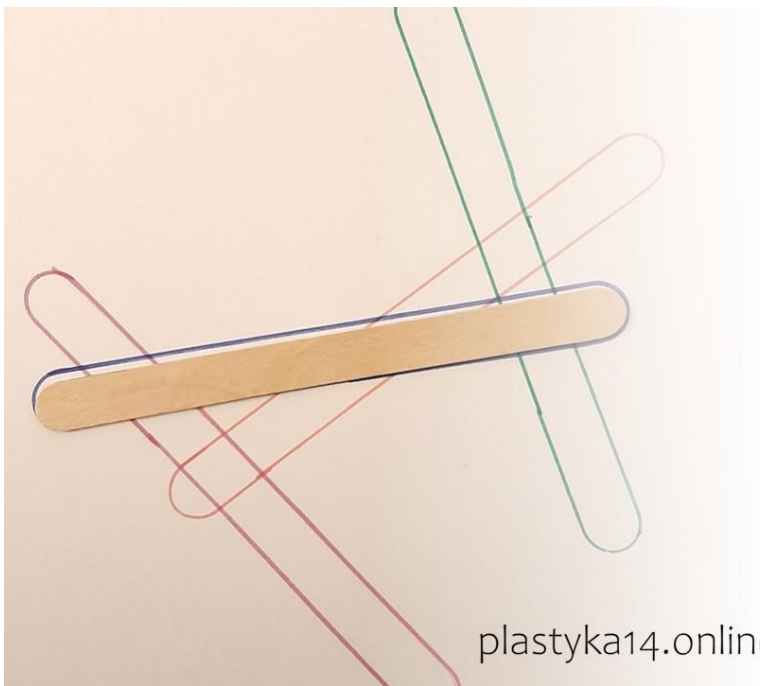
Abstrakcja- kompozycja otwarta

Materiały potrzebne do wykonania pracy:

- Biała karka z bloku rysunkowego formatu A4
- Kolorowe pisaki
- Patyczki od lodów (najlepiej w 2 rozmiarach)



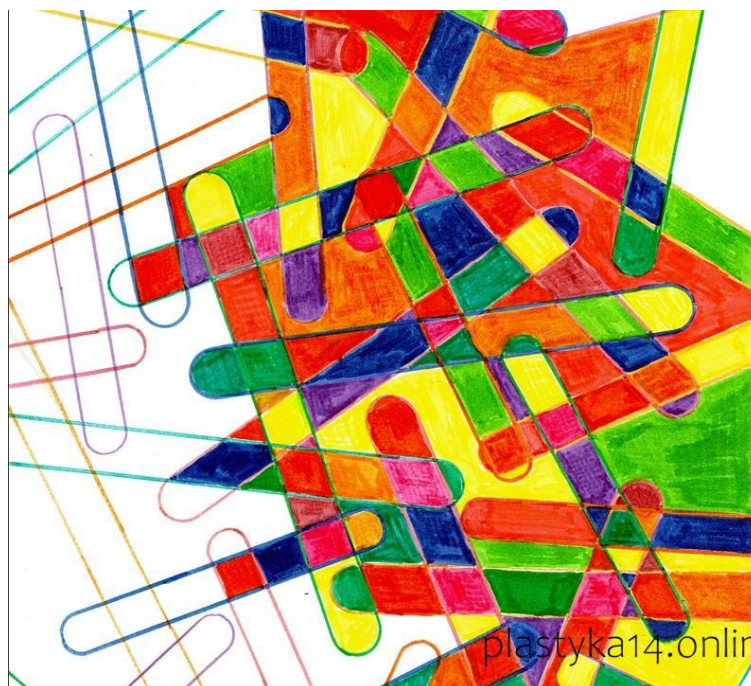
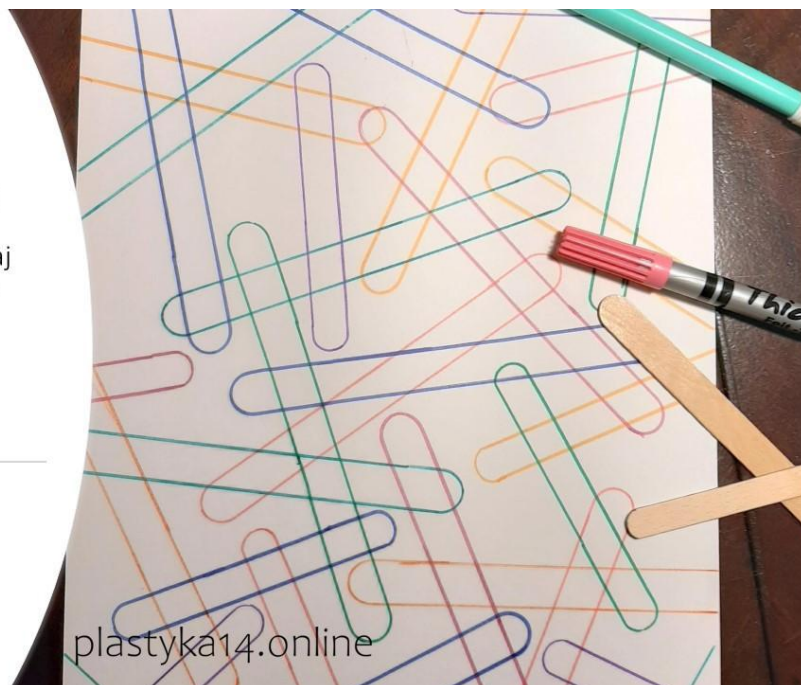
plastyka14.online



Patyczek od lodów
układaj na kartce i
wielokrotnie obrysowuj
go pisakami w różnych
kolorach. Linie mogą się
krzyżować. Jeśli masz dwa
rozmiary patyczków, użyj
obu- kompozycja będzie
ciekawsza.

plastyka14.online

Rysuj tak długo, aż wypełnisz całą kartkę.
Spróbuj stworzyć kompozycję **otwartą**. Jak to zrobić?
Podczas rysowania linii układaj patyczek tak, aby od czasu do czasu wystawał poza kartkę.
Tak jak na zdjęciu.
Wypełnij całą kartkę kolorowymi liniami.



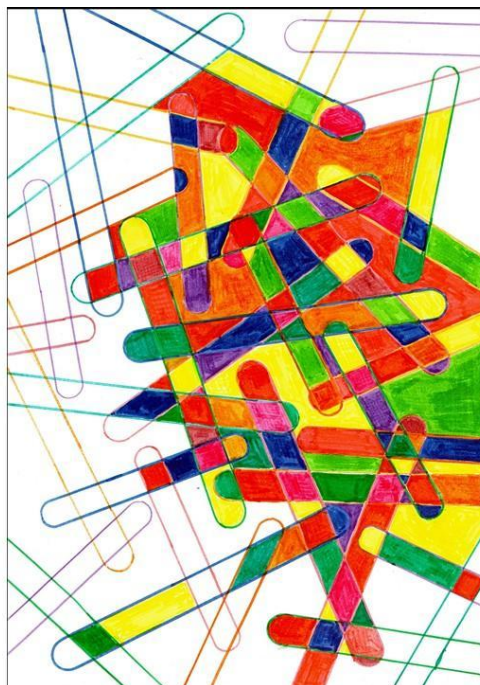
Ostatni etap pracy, to wypełnienie poszczególnych fragmentów rysunku kolorem.

Stosuj barwy czyste, czyli te które znajdują się w kole barw i w tęczy.
Jeden kolor w obrębie jednego obrysu.

Koloruj tak długo, jak chcesz.
Możesz zostawić niektóre partie bez koloru.

Gotowa praca
abstrakcyjna z
kompozycją
otwartą.

Życzę dobrej
zabawy!



plastyka14.online

(w tym tygodniu nie przysyłamy prac, poświęcamy ten czas naszym rodzicom) 😊