

**Temat: Wojciech Kilar i jego następcy – znaczenie muzyki w filmie.**

1. Obejrzyj lekcję otwierając link:

<https://epodreczniki.pl/a/wojciech-kilar-i-jego-nastepcy/DBcCcVhGx>

2. Na podstawie obejrzonej lekcji odpowiedz na polecenia:

a) Wysłuchaj kompozycji *Atak kmienci* z filmu *Stara baśń. Kiedy słońce było bogiem* w reżyserii Jerzego Hoffmana. Opisz jakie emocje wywołuje muzyka i narysuj kadr filmowy, który mógłby odzwierciedlać muzykę.

b) Zaznacz zdania prawdziwe:

- Kinematografia łączy elementy plastyki, teatru i muzyki.
- Muzyka filmowa to gatunek związany z kinematografią.
- Początkowo filmy nieme nie posiadały dźwięku.
- Muzyka nie wpływa na odbiór filmu.

c) Podkreśl tytuły filmów, do których muzykę napisał Zbigniew Preisner.

- „Zabić księdza”
- „Pan Tadeusz”
- „Podwójne życie Weroniki”
- „Ogniem i mieczem”
- „Ranczo”

d) Uporządkuj chronologicznie polskich kompozytorów muzyki filmowej:

- Wojciech Kilar
- Zbigniew Preisner
- Krzesimir Dębski

3. Odpowiedzi prześlij nauczycielowi na adres [lotysta@wp.pl](mailto:lotysta@wp.pl) do dnia 10.06.2020r.